

แนวทาง – นโยบายการทำงานของ
นายวีระ โรจน์พจนรัตน์ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

๑. ปลุกฝัง ส่งเสริม พัฒนาสังคมไทย ให้เป็นสังคมที่มีความสงบสุข ความรัก ความสามัคคี ประองดอง เอื้ออาทร บนพื้นฐานค่านิยมความเป็นไทย ๑๒ ประการ (ตามนโยบายของหัวหน้า คณะรักษาความสงบแห่งชาติ) ได้แก่

(๑) ความรักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และน้อมนำหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง มาประพฤติปฏิบัติให้อยู่ในวิถีชีวิต และจิตสำนึกของคนในสังคม

(๒) รณรงค์อย่างเข้มข้น ในเรื่องความซื่อสัตย์ สุจริต กตัญญูกตเวที ระเบียบวินัย และจิตสาธารณะ

(๓) การรักษา สืบสานคุณค่าวัฒนธรรม ประเพณีอันดีงามของชาติ เช่น การไหว้ แสดงความเคารพ การกล่าวสวัสดิ์ ขอโทษ ขอขอบคุณ ฯลฯ รวมถึงการจัดงานประเพณีในโอกาสวันสำคัญต่าง ๆ ของชาติ

๒. เสริมสร้างการนำศาสนา ศิลปวัฒนธรรม ในการสร้างสันติสุขสมานฉันท์ในทุกพื้นที่ ทั้งระดับ หมู่บ้าน ชุมชน และประเทศ เพื่อกระตุ้นให้เกิดชุมชนคุณธรรมทั่วประเทศ โดยนำหลักธรรมทางศาสนามาใช้ เป็นแนวทางปฏิบัติ ได้แก่ ศาสนิกสัมพันธ์ ๕ ศาสนา หมู่บ้านรักษาศีล ๕ โรงเรียนและชุมชนคุณธรรม วัฒนธรรมสัญจรสู่สถานศึกษาและแหล่งชุมชน เป็นต้น

๓. การสร้างภาพยนตร์ตามนโยบายของนายกรัฐมนตรี เพื่อสร้างภาพลักษณ์ ความงดงามของ ศิลปวัฒนธรรม และเผยแพร่วิถีชีวิตของคนไทย และส่งเสริมการท่องเที่ยวของประเทศ

๔. การพัฒนาวัฒนธรรมเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ โดยส่งเสริมการนำทุนที่เป็นมรดก ทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย และภูมิปัญญาท้องถิ่นมาใช้ในการพัฒนานวัตกรรมเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มแก่ การท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม สินค้าและบริการ บนฐานความรู้ความคิดสร้างสรรค์ การอนุรักษ์และเผยแพร่ มรดกภาพยนตร์ รวมถึงส่งเสริมการพัฒนาอุตสาหกรรมภาพยนตร์และวิดิทัศน์ ให้เป็นเครื่องมือสำคัญ ในการส่งเสริมงานวัฒนธรรม เผยแพร่ภาพลักษณ์ความเป็นไทย และรายได้เข้าประเทศ

๕. พัฒนาและเปิดพื้นที่ทางวัฒนธรรมเพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ และการจัดกิจกรรมต่างๆ ได้แก่ อุทยานประวัติศาสตร์ โบราณสถาน พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ หอสมุดแห่งชาติ หอจดหมายเหตุแห่งชาติ ศูนย์วัฒนธรรม และโรงละคร เพื่อการเรียนรู้ประวัติศาสตร์และ ศิลปวัฒนธรรมของชาติ สร้างสังคมไทยเป็นสังคมแห่งการเรียนรู้ตลอดชีวิต และเปิดโอกาสให้ประชาชนเข้ามาจัดกิจกรรมต่าง ๆ

๖. ส่งเสริมให้มีการใช้วัฒนธรรมเป็นเครื่องมือในการสร้างความสัมพันธ์กับนานาชาติและ การเป็นศูนย์กลางทางวัฒนธรรมของอาเซียน ได้แก่

(๑) จัดตั้งศูนย์วัฒนธรรมอาเซียน ประกอบด้วย ศูนย์สารสนเทศ รวบรวม จัดเก็บ และ เผยแพร่องค์ความรู้ด้าน สื่อสิ่งพิมพ์ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ E-book ต่างๆ รวมทั้งห้องนิทรรศการ จัดแสดง ศิลปวัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ของประเทศอาเซียน

(๒) การจัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และเสริมสร้างความเข้าใจอันดีระหว่างกัน ด้านวัฒนธรรมของอาเซียนสาขาต่างๆ ทั้งในระดับประชาชน หน่วยงานและประเทศ การจัดกิจกรรม การแสดงทางวัฒนธรรมในโอกาส เทศกาล หรือวันสำคัญต่างๆของประเทศอาเซียน เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เช่น เทศกาลอาหารอาเซียน เทศกาลสงกรานต์อาเซียน วรรณกรรมอาเซียน ศิลปะการแสดงอาเซียน วันสำคัญทางศาสนาของอาเซียน ฯลฯ

๗. พัฒนาการส่งเสริมสนับสนุนการเรียนรู้การสอนด้านศิลปวัฒนธรรม ตลอดจนบทบาทของศิลปินแห่งชาติ ศิลปินศิลปาธร และผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ให้สามารถสร้างสรรค์ผลงาน สืบทอดองค์ความรู้ และสืบสานศิลปวัฒนธรรม ได้อย่างต่อเนื่อง รวมทั้งเป็นภาคีเครือข่ายสำคัญในการดำเนินงานวัฒนธรรมของชาติ

๘. การผลักดันกฎหมาย (เร่งด่วน) ที่จะส่งผลดีทำให้เกิดความคล่องตัวในการดำเนินงาน ของกระทรวงวัฒนธรรม ได้แก่

(๑) ร่างพระราชบัญญัติกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ พ.ศ.... ซึ่งคณะรักษาความสงบแห่งชาติ มีมติเมื่อวันที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๕๗ เห็นชอบร่างพระราชบัญญัตินี้ดังกล่าว ตามที่ฝ่ายกฎหมายและกระบวนการยุติธรรมเสนอ และอยู่ในขั้นตอนการพิจารณาของสภานิติบัญญัติแห่งชาติ

(๒) ร่างพระราชบัญญัติว่าด้วยมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ พ.ศ. ได้แก่ ภูมิปัญญาสาขาศิลปการแสดง วรรณกรรม อาหาร ฯลฯ ซึ่งจะทำให้มรดกทางวัฒนธรรมเหล่านี้ได้รับการปกป้องคุ้มครอง อีกทั้งเป็นการเตรียมการเพื่อเข้าเป็นภาคีอนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของยูเนสโก

(๓) ผลักดันมาตรการภาษีเพื่อสนับสนุนการบริจาคเงินเพื่อการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม มาตรการนี้เพื่อสนับสนุนกรณีผู้บริจาคเงินให้เพื่อการบูรณะโบราณสถาน โบราณวัตถุ และศิลปวัตถุ และการบริจาคเพื่อการพัฒนาทางด้านหอจดหมายเหตุและหอสมุด ซึ่งมาตรการนี้จะทำให้ผู้บริจาคได้รับการยกเว้นภาษีเงินได้สำหรับเงินได้พึงประเมินหลังจากหักค่าใช้จ่ายและหักค่าลดหย่อนเป็นจำนวนสองเท่าของจำนวนที่บริจาค ซึ่งมาตรการนี้จะมีส่วนกระตุ้นและจูงใจให้มีการบริจาคเพื่องานด้านวัฒนธรรมมากขึ้น

แนวทางการทำงานเพื่อบรรลุภารกิจ

๑. ต้องซื้อสัตย์ สุจริต โปร่งใส กระทรวงวัฒนธรรมจะต้องเป็นตัวอย่างของความซื้อสัตย์ สุจริต โปร่งใส ตรงไปตรงมา การดำเนินโครงการต่างๆ จะเน้นให้เกิดประโยชน์ต่อประเทศชาติ และประชาชนอย่างกว้างขวาง ในเรื่องการแต่งตั้งโยกย้ายข้าราชการ จะยึดหลักคุณธรรม ผสมผสาน กับความรู้ ความสามารถ ความเหมาะสม ความอาวุโส และศักยภาพของตำแหน่งต่างๆ

๒. ร่วมมือและบูรณาการกับทุกภาคส่วน ทั้งภาครัฐและเอกชน โดยยึดหลักวัฒนธรรมเป็นของประชาชน เพื่อประชาชน โดยประชาชน เนื่องจากกระทรวงวัฒนธรรมได้รับงบประมาณน้อยและจำกัด จึงต้องอาศัยความร่วมมือจากภาคเอกชนในรูปแบบของความรับผิดชอบต่อสังคมและสิ่งแวดล้อมขององค์กร หรือ CSR - Corporate Social Responsibility

๓. ส่งเสริมบทบาทของหน่วยงานกระทรวงวัฒนธรรมที่ตั้งอยู่ส่วนภูมิภาค ให้ทำงานร่วมกับท้องถิ่น ได้อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล บนพื้นฐานขององค์ความรู้ทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นนั้น ๆ ในทุกมิติ และส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชนเพื่อดำเนินงานวัฒนธรรมในพื้นที่ ในฐานะที่เป็นเจ้าของวัฒนธรรม รวมทั้งการใช้สังคมออนไลน์ หรือ Social media เป็นเครื่องมือ เพื่อสนับสนุนการดำเนินงาน