

296

โครงการ	พัฒนาศักยภาพสู่ความเป็นเลิศด้านการดนตรีโรงเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานคร
หน่วยงานที่รับผิดชอบ	หน่วยศึกษานิเทศก์ สำนักการศึกษา
ปีงบประมาณ	พ.ศ. ๒๕๖๑

๑. หลักการและเหตุผล

ในปัจจุบันความก้าวหน้าทางการแพทย์ทำให้ค้นพบว่า ดนตรีมีผลต่อการพัฒนาสมองของมนุษย์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในวัยเด็ก ซึ่งการเรียนดนตรีมีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ผู้เรียนได้ทำกิจกรรมทางดนตรี สร้างอุปนิสัยที่ดี ตลอดจนการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ โดยดนตรีสามารถช่วยสร้างสรรค์สังคมที่ดีได้ จากการใช้ประโยชน์ของดนตรีที่เหมาะสม ซึ่งในสภาวะปัจจุบันสังคมไทย โดยเฉพาะในกรุงเทพมหานคร ครอบคลุมส่วนใหญ่ขาดความเข้มแข็งเยาวชนมีการใช้เทคโนโลยีอย่างขาดความรับผิดชอบ ซึ่งส่งผลให้ขาดความอดทน สมาธิ และทักษะการทำงานเป็นทีมอย่างสร้างสรรค์ การพัฒนาสุนทรียภาพทางด้านทักษะดนตรี เป็นวิธีการที่ดีอย่างหนึ่งที่สามารถช่วยพัฒนามนุษย์ในการพัฒนา อารมณ์จิตใจ สมาธิ สติปัญญา สุนทรียภาพ และสังคม อันเป็นประโยชน์ต่อเยาวชนที่จะเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาชาติต่อไป

กรุงเทพมหานครมีการส่งเสริมให้นักเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานครมีพัฒนาการทางด้านอารมณ์ โดยให้ความสำคัญไม่น้อยกว่าการพัฒนาคุณภาพนักเรียนด้านอื่น ๆ โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนาศักยภาพทางด้านดนตรีของนักเรียนให้มีการพัฒนาตนเองเต็มตามศักยภาพและสามารถสร้างสรรค์กิจกรรมทางด้านดนตรีเพื่อเป็นที่ประจักษ์ต่อสาธารณชน มีมาตรฐานและคุณภาพเทียบเคียงในระดับสากล สามารถเชื่อมโยงความรู้ไปใช้ในการพัฒนาตนเองด้านการศึกษาต่อ นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน และสามารถพัฒนาตนเองทางด้านดนตรีสู่มืออาชีพได้เป็นอย่างดี ซึ่งวงโยธวาทิต วงเมโลเดียน และวงดนตรีสากล (วงสตริง) เป็นกิจกรรมการศึกษาเรียนรู้ ฝึกปฏิบัติ และการแสดงดนตรีสากล ที่ต้องใช้ทักษะ ความมีระเบียบวินัย ความรับผิดชอบ ความอดทน ใช้สมาธิสูง มุ่งเน้นในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมอันดีงาม และทรงคุณค่า ให้แก่เยาวชนที่เป็นกำลังสำคัญของชาติในอนาคต ส่งเสริมการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ต่อนักเรียน สอดคล้องกับพระราชบัญญัติการศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๒ ที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๔๕ และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๕๓ มาตรา ๒๓ (๓) ความรู้เกี่ยวกับศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม การกีฬา ภูมิปัญญาไทย และการประยุกต์ใช้ภูมิปัญญา มาตรา ๒๔ (๓) จัดกิจกรรม ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น รักการอ่านและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง

สำนักการศึกษา มีหน้าที่ส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพของนักเรียนในทุก ๆ ด้าน ได้เล็งเห็นความสำคัญ และประโยชน์ของการพัฒนาสุนทรียภาพทางด้านทักษะดนตรีของนักเรียน เพื่อให้เกิดประโยชน์ทางด้านร่างกาย อารมณ์-จิตใจ สังคม และสติปัญญา เสริมสร้างความมีระเบียบวินัย ความรักความสามัคคีต่อหมู่คณะ ความรับผิดชอบ ต่อตนเองและสังคม การฝึกความเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี ทั้งยังช่วยให้นักเรียนได้ฝึกการทำงานเป็นทีม จึงได้จัดทำโครงการพัฒนาศักยภาพสู่ความเป็นเลิศด้านการดนตรีโรงเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานคร เพื่อประกวดวงโยธวาทิต วงเมโลเดียน และวงดนตรีสากล (วงสตริง) เพื่อเป็นการส่งเสริมให้นักเรียนได้แสดงความสามารถทางด้านทักษะดนตรีสากล และได้รับประสบการณ์ในการเข้าร่วมการประกวด อันถือเป็นการเพิ่มศักยภาพทางด้านดนตรีของนักเรียน ให้มีความรู้ความสามารถมากยิ่งขึ้น รวมถึงสร้างความพร้อมทั้งทางด้านร่างกายและจิตใจให้เกิดแก่นักเรียน สามารถแสดงออกต่อสาธารณชนได้อย่างมีอาชีพ เป็นการสร้างชื่อเสียง เสริมเกียรติคุณให้กับโรงเรียน ครอบครัว และชุมชนของตนเองต่อไป



๒. วัตถุประสงค์...

๒. วัตถุประสงค์ของโครงการ

๑. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาทักษะด้านดนตรีวงโยธวาทิต วงมโหรี และวงดนตรีสากล (วงสตริง) ของนักเรียนโรงเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานคร

๒. เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงออกถึงความรู้ ความสามารถและทักษะด้านดนตรีวงโยธวาทิต วงมโหรี และวงดนตรีสากล (วงสตริง)

๓. เพื่อปลูกจิตสำนึกให้นักเรียนรักสถาบันพร้อมแสดงออกถึงความสามัคคีร่วมกันจากพื้นฐานและตระหนัก คำนึงถึงการสร้างความมั่นคงของชาติ เดินตามรอยเท้าพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในหลวง รัชกาลที่ ๙

๔. เพื่อสร้างลักษณะนิสัยที่พึงประสงค์ให้แก่นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีสากล ได้แก่ ความมีระเบียบวินัย ความรับผิดชอบ ความสามัคคี และการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี

๕. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาให้นักเรียนใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ต่อการพัฒนาทักษะด้านดนตรีสากลอย่างเต็มศักยภาพ และห่างไกลจากยาเสพติด

๓. เป้าหมายของโครงการ

๑. ด้านปริมาณ

ร้อยละ ๕๐ ขึ้นไปของโรงเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานคร จากจำนวน ๔๓๗ โรงเรียน ส่งนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษทางด้านดนตรีสากล เข้าร่วมแข่งขันทักษะด้านดนตรีสู่ความเป็นเลิศ

๒. ด้านคุณภาพ

๒.๑ นักเรียนในโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร มีความรู้ ความสามารถและทักษะการบรรเลงเครื่องดนตรีสากล ประเภทวงโยธวาทิต วงมโหรี และวงดนตรีสากล (วงสตริง) อยู่ในระดับมาตรฐานสากล

๒.๒ นักเรียนได้รับโอกาสในการแสดงออกถึงความรู้ความสามารถ และทักษะด้านดนตรีวงโยธวาทิต วงมโหรี และวงดนตรีสากล (วงสตริง) มากยิ่งขึ้น

๒.๓ นักเรียนมีลักษณะนิสัย ความมีระเบียบวินัยความรับผิดชอบ ความสามัคคี และการเป็นผู้นำและผู้ตาม ที่ดีที่ส่งผลต่อคุณภาพทักษะการบรรเลงเครื่องดนตรีสากล

๔. ลักษณะของโครงการ

เป็นโครงการที่สอดคล้องกับแผนพัฒนากรุงเทพมหานครระยะ ๒๐ ปี ระยะที่ ๒ (พ.ศ. ๒๕๖๑-๒๕๖๕) ด้านที่ ๓ มหานครสำหรับทุกคน มิติที่ ๓.๓ การศึกษาสำหรับทุกคน เป้าหมายที่ ๓.๓.๒ การพัฒนาคุณภาพการศึกษา และสอดคล้องกับแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษาขั้นพื้นฐานกรุงเทพมหานครฉบับที่ ๒ (พ.ศ. ๒๕๖๐-๒๕๖๓) ยุทธศาสตร์ที่ ๓ เสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ของนักเรียนสู่ความเป็นเลิศ

๕. แนวทางการดำเนินงาน

๑. ขออนุมัติโครงการพัฒนาศักยภาพสู่ความเป็นเลิศด้านการดนตรีโรงเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานคร

๒. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินโครงการ ฯ

๓. จัดทำรายละเอียด กำหนดกรอบและเกณฑ์ในการประกวดแต่ละประเภท

๔. รับสมัคร โรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานครเข้าร่วมการแข่งขัน

๕. ประกวดผลงานดนตรีประเภทวงโยธวาทิต วงมโหรี และวงดนตรีสากล (วงสตริง)

ณ ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น) หรือสถานที่ราชการอื่นที่เหมาะสม

๖. ประกาศผลการประกวดฯ ทางเว็บไซต์ของสำนักงานการศึกษา

๗. ประเมิน และสรุปผลการดำเนินงานตามโครงการ ฯ

๖. ระยะเวลา...

๖. ระยะเวลา/สถานที่ ดำเนินการ

ระหว่างเดือน พฤศจิกายน ๒๕๖๐ - กรกฎาคม ๒๕๖๑ ณ ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น) หรือสถานที่ราชการอื่นที่เหมาะสม

๗. งบประมาณ

เบิกจ่ายจากงบประมาณรายจ่ายประจำปี ๒๕๖๑ กรุงเทพมหานคร แผนงานพัฒนาคุณภาพการศึกษา งานพัฒนาการนิเทศการศึกษา หมวดรายจ่ายอื่น รายการค่าใช้จ่ายโครงการพัฒนาศักยภาพสู่ความเป็นเลิศด้านการดนตรีโรงเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานคร เป็นเงิน ๑,๗๒๒,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านเจ็ดแสนสองหมื่นสองพันบาทถ้วน) โดยตั้งงบประมาณให้สำนักงานเขตดำเนินการ เป็นเงิน ๑,๒๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านสองแสนบาทถ้วน) และ สำนักการศึกษาดำเนินการ เป็นเงิน ๕๒๒,๐๐๐ บาท (ห้าแสนสองหมื่นสองพันบาทถ้วน) โดยมีรายละเอียดค่าใช้จ่าย ดังนี้

กิจกรรมที่ ๑ ตั้งงบประมาณให้สำนักงานเขต ดำเนินการ ดังนี้

- ประกวดวงโยธวาทิต เพื่อเป็นค่าดำเนินการซ้อมและค่าเดินทางมาร่วมการประกวด จำนวน ๒๐ สำนักงานเขต ๆ ละ ๑๐,๐๐๐ บาท เป็นเงิน ๒๐๐,๐๐๐ บาท (สองแสนบาทถ้วน)
- ประกวดวงเมโลเดียน เพื่อเป็นค่าดำเนินการฝึกซ้อมและค่าเดินทางมาร่วมการแข่งขัน จำนวน ๕๐ สำนักงานเขต ๆ ละ ๑๐,๐๐๐ บาท เป็นเงิน ๕๐๐,๐๐๐ บาท (ห้าแสนบาทถ้วน)
- ประกวดวงดนตรีสากล(วงสตริง) เป็นค่าดำเนินการฝึกซ้อมและค่าเดินทางมาร่วมการแข่งขัน จำนวน ๕๐ สำนักงานเขต ๆ ละ ๑๐,๐๐๐ บาท เป็นเงิน ๕๐๐,๐๐๐ บาท (ห้าแสนบาทถ้วน)

กิจกรรมที่ ๑ รวมเป็นเงิน ๑,๒๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านสองแสนบาทถ้วน)

กิจกรรมที่ ๒ - ๔ สำนักการศึกษา ดำเนินการ รายละเอียดดังนี้

กิจกรรมที่ ๒ ประกวดวงโยธวาทิต โดยมีรายละเอียดดังนี้

๒.๑ เงินรางวัล	เป็นเงิน ๑๒๐,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๑ จำนวน ๑ รางวัล ๆ ละ ๕๐,๐๐๐ บาท	เป็นเงิน ๕๐,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๒ จำนวน ๑ รางวัล ๆ ละ ๓๐,๐๐๐ บาท	เป็นเงิน ๓๐,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๓ จำนวน ๑ รางวัล ๆ ละ ๒๐,๐๐๐ บาท	เป็นเงิน ๒๐,๐๐๐ บาท
รางวัลชมเชย จำนวน ๒ รางวัล ๆ ละ ๑๐,๐๐๐ บาท	เป็นเงิน ๒๐,๐๐๐ บาท
๒.๒ ค่าอาหาร อาหารว่างและเครื่องดื่ม (เจ้าหน้าที่) (๖๐ คน x ๒๐๐ บาท x ๓ วัน)	เป็นเงิน ๓๖,๐๐๐ บาท
๒.๓ ค่าตอบแทนกรรมการตัดสิน (๓ คน x ๑,๐๐๐ บาท x ๓ วัน)	เป็นเงิน ๙,๐๐๐ บาท
๒.๔ ค่าตกแต่งสถานที่	เป็นเงิน ๗,๐๐๐ บาท

กิจกรรมที่ ๒ รวมเป็นเงินทั้งสิ้น ๑๗๒,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนเจ็ดหมื่นสองพันบาทถ้วน)

กิจกรรมที่ ๓...

กิจกรรมที่ ๓ ประกวดวงเมโลเดียน โดยมีรายละเอียดดังนี้

๓.๑ เงินรางวัล	เป็นเงิน	๑๒๐,๐๐๐	บาท
รางวัลที่ ๑ จำนวน ๑ รางวัล ๆ ละ ๕๐,๐๐๐ บาท	เป็นเงิน	๕๐,๐๐๐	บาท
รางวัลที่ ๒ จำนวน ๑ รางวัล ๆ ละ ๓๐,๐๐๐ บาท	เป็นเงิน	๓๐,๐๐๐	บาท
รางวัลที่ ๓ จำนวน ๑ รางวัล ๆ ละ ๒๐,๐๐๐ บาท	เป็นเงิน	๒๐,๐๐๐	บาท
รางวัลชมเชย จำนวน ๒ รางวัล ๆ ละ ๑๐,๐๐๐ บาท	เป็นเงิน	๒๐,๐๐๐	บาท
๓.๒ ค่าอาหาร อาหารว่างและเครื่องดื่ม (๖๐ คน x ๒๐๐ บาท x ๓ วัน)	เป็นเงิน	๓๖,๐๐๐	บาท
๓.๓ ค่าตอบแทนกรรมการตัดสิน (๓ คน x ๑,๐๐๐ บาท x ๓ วัน)	เป็นเงิน	๙,๐๐๐	บาท
๓.๔ ค่าตกแต่งสถานที่	เป็นเงิน	๑๐,๐๐๐	บาท

กิจกรรมที่ ๓ รวมเป็นเงิน ๑๙๕,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนเจ็ดหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

กิจกรรมที่ ๔ ประกวดวงดนตรีสากล(วงสตริง) โดยมีรายละเอียดดังนี้

๔.๑ เงินรางวัล	เป็นเงิน	๑๒๐,๐๐๐	บาท
รางวัลที่ ๑ จำนวน ๑ รางวัล ๆ ละ ๕๐,๐๐๐ บาท	เป็นเงิน	๕๐,๐๐๐	บาท
รางวัลที่ ๒ จำนวน ๑ รางวัล ๆ ละ ๓๐,๐๐๐ บาท	เป็นเงิน	๓๐,๐๐๐	บาท
รางวัลที่ ๓ จำนวน ๑ รางวัล ๆ ละ ๒๐,๐๐๐ บาท	เป็นเงิน	๒๐,๐๐๐	บาท
รางวัลชมเชย จำนวน ๒ รางวัล ๆ ละ ๑๐,๐๐๐ บาท	เป็นเงิน	๒๐,๐๐๐	บาท
๔.๒ ค่าอาหาร อาหารว่างและเครื่องดื่ม (๖๐ คน x ๒๐๐ บาท x ๓ วัน)	เป็นเงิน	๓๖,๐๐๐	บาท
๔.๓ ค่าตอบแทนกรรมการตัดสิน (๓ คน x ๑,๐๐๐ บาท x ๓ วัน)	เป็นเงิน	๙,๐๐๐	บาท
๔.๔ ค่าตกแต่งสถานที่	เป็นเงิน	๑๐,๐๐๐	บาท

กิจกรรมที่ ๔ รวมเป็นเงิน ๑๙๕,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนเจ็ดหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

กิจกรรมที่ ๒ - ๔ รวมเป็นเงินทั้งสิ้น ๕๒๒,๐๐๐ บาท (ห้าแสนสองหมื่นสองพันบาทถ้วน)

รวมเป็นเงินทั้งโครงการ ๑,๗๒๒,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านเจ็ดแสนสองหมื่นสองพันบาทถ้วน)

**** ทั้งนี้ขออภัยทุกรายการ ****

๘. ปัญหาและอุปสรรค

๙. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. นักเรียนมีความสามารถในการบรรเลงดนตรีประเภทวงโยธวาทิต วงเมโลเดียน และวงดนตรีสากล (วงสตริง) ได้อย่างถูกต้องตามมาตรฐานสากล มีคุณภาพและเป็นที่ยอมรับ

๒. นักเรียนรู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์และห่างไกลยาเสพติด

๓. นักเรียนเกิดความสามัคคี ความรับผิดชอบ ความมีระเบียบและการเป็นผู้นำ

๑๐. การติดตามและประเมินผล

ดำเนินการ ๑. ติดตามผลโดยการนิเทศติดตาม คือ ก่อนการดำเนินการ ระหว่างดำเนินการและหลัง

๒. การตรวจสอบ สังเกต สัมภาษณ์ ตอบแบบสอบถามผู้เข้าร่วมโครงการทุกกิจกรรม
๓. สรุปรายงานผลการดำเนินงานโครงการจากแบบประเมินความพึงพอใจของผู้ร่วมกิจกรรม
และผู้เกี่ยวข้อง



ลงชื่อ.....ผู้เสนอโครงการ
(นางสาวอัปสร พูลานนท์)

ศึกษานิเทศก์ วิทยาลัยศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ
ปฏิบัติหน้าที่หัวหน้าหน่วยศึกษานิเทศก์
สำนักงานศึกษา

ลงชื่อ.....ผู้อนุมัติโครงการ
(นางสาวฐานิตา แพร่วานิชัย)

รองผู้อำนวยการสำนักงานศึกษา
ปฏิบัติราชการแทนผู้อำนวยการสำนักงานศึกษา