

ชื่อโครงการ

ประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์โรงเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานคร

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

หน่วยศึกษานิเทศก์ สำนักงานการศึกษา

ปีงบประมาณ

พ.ศ. ๒๕๖๑

๑. หลักการและเหตุผล

ในปัจจุบันความก้าวหน้าทางการแพทย์ทำให้ค้นพบว่า ดนตรีมีผลต่อการพัฒนาสมองของมนุษย์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในวัยเด็ก ซึ่งการเรียนดนตรีมีจุดมุ่งหมายเพื่อให้เด็กได้ทำกิจกรรมทางดนตรีสร้างอุปนิสัยที่ดี ตลอดจนการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ โดยดนตรีสามารถช่วยสร้างสรรค์สังคมที่ดีได้ จากการใช้ประโยชน์ของดนตรีที่เหมาะสม ซึ่งในสภาวะปัจจุบันสังคมไทย โดยเฉพาะในกรุงเทพมหานคร ครอบครัวส่วนใหญ่ขาดความเข้มแข็ง เยวชนมีการใช้เทคโนโลยีอย่างขาดความรับผิดชอบซึ่งส่งผลให้ขาดความอดทน ขาดสมาธิ และขาดทักษะการทำงานเป็นทีมอย่างสร้างสรรค์ การพัฒนาสุนทรียภาพทางด้านดนตรี เป็นวิธีการที่ต่ออย่างหนึ่งที่สามารถช่วยพัฒนา มนุษย์ในการพัฒนาจิตใจ อารมณ์ สุนทรียภาพ และสังคม อันเป็นประโยชน์ต่อเยวชนที่จะเป็นกำลังสำคัญในการ พัฒนาชาติต่อไป กรุงเทพมหานครมีการส่งเสริมให้นักเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานครมีพัฒนาการทางด้านอารมณ์ โดยให้ความสำคัญไม่น้อยกว่าการพัฒนาคุณภาพนักเรียนด้านอื่น ๆ โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนาศักยภาพทางด้านการ ขับร้องและดนตรีของนักเรียน ให้มีการพัฒนาตนเองเต็มตามศักยภาพและสามารถสร้างสรรค์กิจกรรมทางด้านการ ขับร้องและดนตรีเพื่อเป็น ที่ประจักษ์ต่อสาธารณชน มีมาตรฐานและคุณภาพเทียบเคียงในระดับสากล สามารถเชื่อมโยงความรู้ไปใช้ในการพัฒนาตนเองด้านการศึกษาต่อ นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน และสามารถพัฒนา ตนเองทางด้านการขับร้องและดนตรีสู่มืออาชีพได้เป็นอย่างดี ซึ่งการขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ เป็นกิจกรรม ที่ต้องใช้ทักษะความรับผิดชอบ ความอดทน ใช้สมาธิสูง มุ่งเน้นในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมอันดีงาม และทรงคุณค่า ให้แก่เยวชนที่เป็นกำลังสำคัญของชาติในอนาคต ส่งเสริมการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ที่ต่อนักเรียน สอดคล้อง กับพระราชบัญญัติการศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๒ มาตราแก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๔๕ และ (ฉบับที่ ๓) พ.ศ.๒๕๕๓ มาตรา ๒๓ (๓) ความรู้เกี่ยวกับศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม การกีฬา ภูมิปัญญาไทย และการประยุกต์ใช้ภูมิปัญญา มาตรา ๒๔ (๓) จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น รักการอ่าน และเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง

สำนักงานการศึกษา ซึ่งมีหน้าที่ส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพของนักเรียนในทุก ๆ ด้าน ได้เล็งเห็น ความสำคัญและประโยชน์ของการพัฒนาสุนทรียภาพทางด้านทักษะการขับร้องและดนตรีของนักเรียน เพื่อให้เกิด ประโยชน์ทางด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญา เสริมสร้างความมีระเบียบวินัย ความรักความสามัคคีต่อหมู่คณะ ความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม การฝึกความเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี ทั้งยังช่วยให้นักเรียน ได้ฝึกการทำงาน เป็นทีม จึงได้จัดทำโครงการประกวดการขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ขึ้น เพื่อเป็นการส่งเสริมให้นักเรียนได้แสดง ความสามารถทางด้านการขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ และได้รับประสบการณ์ในการเข้าร่วมการประกวด อันถือ เป็นการเพิ่มศักยภาพทางด้านการขับร้องของนักเรียน ให้มีความรู้ความสามารถมากยิ่งขึ้น เสริมสร้างความมั่นใจ ในตนเองด้วยการแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ รวมถึงสร้างความพร้อมทั้งทางด้านร่างกายและจิตใจให้เกิดแก่นัก นักเรียน สามารถแสดงออกต่อสาธารณชนได้อย่างมืออาชีพ เป็นการส่งเสริมเกียรติคุณให้กับโรงเรียน ครอบครัวยุ และชุมชนของตนเองต่อไป



๒. วัตถุประสงค์...

๒. วัตถุประสงค์ของโครงการ

๑. เพื่อส่งเสริมศักยภาพและทักษะทางการขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของนักเรียน
๒. เพื่อให้นักเรียนได้ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ และห่างไกลยาเสพติด
๓. เพื่อส่งเสริมความสามารถในการขับร้องเพลงต่อสาธารณะชนของนักเรียน
๔. เพื่อส่งเสริมและเผยแพร่บทเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

ในด้านดนตรี

๓. เป้าหมายของโครงการ

ด้านปริมาณ

- นักเรียนในโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร ๔๓๗ โรงเรียน

ด้านคุณภาพ

- นักเรียนได้แสดงออกถึงความสามารถของตนด้วยการขับร้องบทเพลงพระราชนิพนธ์ที่ทรงคุณค่าทางดนตรีอย่างถูกต้อง

๔. ลักษณะของโครงการ

เป็นโครงการที่สอดคล้องกับแผนพัฒนากรุงเทพมหานครระยะ ๒๐ ปี ระยะที่ ๒ (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๖๕) ด้านที่ ๓ มหานครสำหรับทุกคน มิติที่ ๓.๓ การศึกษาสำหรับทุกคน เป้าหมายที่ ๓.๓.๒ การพัฒนาคุณภาพการศึกษา และสอดคล้องกับแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษาขั้นพื้นฐานกรุงเทพมหานคร ฉบับที่ ๒ (พ.ศ. ๒๕๖๐ - ๒๕๖๓) ยุทธศาสตร์ที่ ๓ เสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ของนักเรียนสู่ความเป็นเลิศ

๕. แนวทางการดำเนินงาน

๑. จัดทำคำขอตังโครงการ
๒. ขออนุมัติโครงการ
๓. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการ
๔. คัดเลือกนักเรียนระดับสำนักงานเขตละ ๔ คน ประถมศึกษา (ชาย ๑ คน หญิง ๑ คน) และมัธยมศึกษา (ชาย ๑ คน หญิง ๑ คน) ๕๐ เขต รวมจำนวน ๒๐๐ คน
๕. คัดเลือกระดับกลุ่มเขต ๖ กลุ่มเขต ๆ ละ ๔ คน ได้ผู้แทนจำนวน ๒๔ คน ระดับประถมศึกษา ๑๒ คน (ชาย ๖ คน หญิง ๖ คน) , ระดับมัธยมศึกษา ๑๒ คน (ชาย ๖ คน หญิง ๖ คน)
๖. คัดเลือกรอบชิงชนะเลิศระดับสำนักงานการศึกษา
 - ระดับประถมศึกษา (ชาย) จำนวน ๖ รางวัล
 - ระดับประถมศึกษา (หญิง) จำนวน ๖ รางวัล
 - ระดับมัธยมศึกษา (ชาย) จำนวน ๖ รางวัล
 - ระดับมัธยมศึกษา (หญิง) จำนวน ๖ รางวัล
๗. ประกาศผลการคัดเลือก
๘. สรุปผลและประเมินผลโครงการ



๖. ระยะเวลาดำเนินการ

สำนักงานเขตดำเนินการ ประมาณเดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๐ - มกราคม ๒๕๖๑
กลุ่มเขตดำเนินการ ประมาณเดือน กุมภาพันธ์ - เมษายน ๒๕๖๑
สำนักงานการศึกษาดำเนินการ ประมาณเดือน พฤษภาคม - กรกฎาคม ๒๕๖๑

๗. งบประมาณ...

๗. งบประมาณ

เบิกจ่ายจากงบประมาณรายจ่ายประจำปี ๒๕๖๑ กรุงเทพมหานคร แผนงานพัฒนาคุณภาพการศึกษา งานพัฒนาการนิเทศการศึกษา หมวดรายจ่ายอื่น รายการค่าใช้จ่ายโครงการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ เป็นเงิน ๑,๐๗๓,๖๐๐ บาท (หนึ่งล้านเจ็ดหมื่นสามพันหกร้อยบาทถ้วน) โดยตั้งงบประมาณให้สำนักงานเขต จำนวน ๕๐ สำนักงานเขต เป็นเงิน ๖๙๒,๐๐๐ บาท (หกแสนเก้าหมื่นสองพันบาทถ้วน) และสำนักงานการศึกษา ดำเนินการ เป็นเงิน ๓๘๑,๖๐๐ บาท (สามแสนแปดหมื่นหนึ่งพันหกร้อยบาทถ้วน) มีรายละเอียดค่าใช้จ่ายดังนี้

กิจกรรมที่ ๑ ตั้งงบประมาณให้สำนักงานเขตทั้ง ๕๐ สำนักงานเขต ๆ ละ ๑๐,๐๐๐ บาท เป็นเงิน ๕๐๐,๐๐๐ บาท (ห้าแสนบาทถ้วน) เพื่อเป็นค่าดำเนินการคัดเลือก และตั้งงบประมาณให้สำนักงานเขต ที่เป็นประธานกลุ่มเขตหรือสำนักงานเขตที่ได้รับมอบหมาย เพื่อเป็นค่าดำเนินการคัดเลือก จำนวน ๖ กลุ่มเขต กลุ่มเขตละ ๒๐,๐๐๐ บาท เป็นเงิน ๑๒๐,๐๐๐ บาท และเป็นค่าอาหาร อาหารว่างและเครื่องดื่ม สำหรับนักเรียน จำนวน ๒๔ โรงเรียน ๆ ละ ๓,๐๐๐ บาท เป็นเงิน ๗๒,๐๐๐ บาท รวมเป็นเงินทั้งสิ้น ๖๙๒,๐๐๐ บาท (หกแสนเก้าหมื่นสองพันบาทถ้วน)

กิจกรรมที่ ๒ สำนักงานการศึกษา ดำเนินการคัดเลือกรอบชิงชนะเลิศ เป็นเงิน ๓๘๑,๖๐๐ บาท (สามแสนแปดหมื่นหนึ่งพันหกร้อยบาทถ้วน) มีรายละเอียดดังนี้

๑. เงินรางวัล	เป็นเงิน	๓๐๐,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๑ จำนวน ๔ รางวัล ๆ ละ ๓๐,๐๐๐ บาท	เป็นเงิน	๑๒๐,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๒ จำนวน ๔ รางวัล ๆ ละ ๒๐,๐๐๐ บาท	เป็นเงิน	๘๐,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๓ จำนวน ๔ รางวัล ๆ ละ ๑๐,๐๐๐ บาท	เป็นเงิน	๔๐,๐๐๐ บาท
รางวัลชมเชย จำนวน ๑๒ รางวัล ๆ ละ ๕,๐๐๐ บาท	เป็นเงิน	๖๐,๐๐๐ บาท
๒. ค่าตอบแทนกรรมการตัดสิน (ระดับประถมศึกษา)	เป็นเงิน	๑๐,๐๐๐ บาท
(๕ คน x ๑,๐๐๐ บาท x ๒ วัน)		
๓. ค่าตอบแทนกรรมการตัดสิน (ระดับมัธยมศึกษา)	เป็นเงิน	๑๐,๐๐๐ บาท
(๕ คน x ๑,๐๐๐ บาท x ๒ วัน)		
๔. ค่าจ้างเหมาเครื่องเสียง	เป็นเงิน	๕๕,๐๐๐ บาท
๕. ค่าตกแต่งสถานที่	เป็นเงิน	๖,๖๐๐ บาท

รวมเป็นเงินทั้งสิ้น ๑,๐๗๓,๖๐๐ บาท (หนึ่งล้านเจ็ดหมื่นสามพันหกร้อยบาทถ้วน)

๘. ปัญหาและอุปสรรค

๑. การพิจารณาผลการตัดสินต้องเป็นที่ยอมรับของทุกฝ่าย

๙. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๑. นักเรียนเกิดจิตสำนึกรักชาติ รักสถาบัน และสมัครสมานสามัคคีกัน ผ่านขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์
๒. นักเรียนมีความกล้าแสดงออกในทางที่สร้างสรรค์
๓. นักเรียนใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์



๑๐. การประเมินผล...

๑๐. การประเมินผลโครงการ

๑. ติดตามผลโดยการนิเทศติดตาม คือ ก่อนการดำเนินการ ระหว่างดำเนินการและหลังดำเนินการ
๒. การตรวจสอบ สังเกต สัมภาษณ์ ตอบแบบสอบถามผู้เข้าร่วมโครงการทุกกิจกรรม
๓. สรุปรายงานผลการดำเนินงานโครงการจากแบบประเมินความพึงพอใจของผู้ร่วมกิจกรรมและผู้เกี่ยวข้อง



ลงชื่อ.....ผู้เสนอโครงการ

(นางสาวอัปสร พกุลานนท์)

ศึกษานิเทศก์ วิทยฐานะศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ

ปฏิบัติหน้าที่หัวหน้าหน่วยศึกษานิเทศก์

สำนักงานศึกษา

ลงชื่อ.....ผู้อนุมัติโครงการ

(นางสาวธัญนิตา แท้รวานิษฐ์)

รองผู้อำนวยการสำนักงานการศึกษา

ปฏิบัติราชการแทนผู้อำนวยการสำนักงานการศึกษา