

ชื่อโครงการ

ค่าใช้จ่ายโครงการโรงเรียนหลักสูตรการดนตรีกรุงเทพมหานคร

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

ปีงบประมาณ

๒๕๖๑

๑. หลักการและเหตุผล

ระบบการเรียนดนตรีในประเทศไทย สามารถแบ่งได้เป็น ๒ ระบบ คือ ๑) การศึกษาดนตรีในระบบ มีเป้าหมายเพื่อผลิตผู้ที่ประกอบอาชีพทางด้านดนตรี ซึ่งผู้ที่เข้าศึกษาในระบบนี้จะต้องมีการเตรียมความพร้อมทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติเป็นอย่างดีเพื่อเป้าหมายในการเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยดนตรี ๒) การศึกษาดนตรีนอกระบบ เป็นการเรียนดนตรีแบบทางเลือกเพื่อตอบสนองความต้องการของผู้เรียน ซึ่งการศึกษาดนตรีนอกระบบนี้ส่วนใหญ่จะดำเนินการโดยหน่วยงานเอกชน

กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว หน่วยงานซึ่งมีหน้าที่รับผิดชอบเกี่ยวกับการบรรเลงดนตรีในงานพิธีการของกรุงเทพมหานคร จัดการบรรเลงดนตรีให้ความบันเทิงด้านดนตรีไทย ดนตรีสากล และการแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านสำหรับประชาชน การจัดการฝึกอบรมวิชาดนตรีไทย ดนตรีสากล ในภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติแก่ประชาชน จัดให้มีการสอนหลักสูตรการเรียนการสอนดนตรีสำหรับนักเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานคร เพื่อเป็นการอนุรักษ์และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทย และเผยแพร่ความรู้ทางด้านดนตรีไทย และดนตรีสากลอย่างกว้างขวาง

กองการสังคีต จึงได้จัดทำโครงการโรงเรียนหลักสูตรการดนตรีกรุงเทพมหานคร เป็นโครงการต่อเนื่องที่ดำเนินการมาตั้งแต่ปี ๒๕๔๙ เปิดสอนหลักสูตรดนตรี ๓ ปีต่อเนื่อง ในสาขาดนตรีไทยและสาขาดนตรีสากล (คลาสสิก) กลุ่มเป้าหมายเป็นนักเรียนในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ มุ่งเน้นการเรียนภาคทฤษฎีดนตรี และการปฏิบัติทักษะดนตรีตัวต่อตัวกับครูผู้สอน รับนักเรียนปีการศึกษาละ ๓๐ คน แบ่งเป็นสาขาดนตรีไทย ๑๕ คน และสาขาดนตรีสากล ๑๕ คน ปัจจุบันมีนักเรียนในโครงการฯ ทั้งสิ้น ๙๐ คน จัดการเรียนการสอนในวันศุกร์และวันเสาร์ วันหยุดราชการ วันหยุดนักขัตฤกษ์ และวันหยุดพิเศษ โดยมุ่งหวังเพื่อเตรียมความพร้อมให้กับนักเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานครที่มีความสนใจด้านดนตรีได้มีพื้นฐานทางดนตรีเพื่อการศึกษาต่อในระดับที่สูงขึ้นต่อไป

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อให้นักเรียนได้มีความรู้ความเข้าใจวิชาการทางด้านดนตรี ประวัติดนตรีทั้งดนตรีไทยและดนตรีสากล ได้รับการฝึกฝนทักษะทางดนตรีที่ถูกต้องและมีมาตรฐาน และเกิดความชำนาญ เป็นการเตรียมความพร้อมในการศึกษาต่อด้านดนตรีในระดับสูงขึ้นต่อไป

๒.๒ เพื่อส่งเสริมให้เกิดนักดนตรีเยาวชนที่มีความสามารถ เป็นแบบอย่างที่ดีของสังคม ในการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์และสร้างสรรค์ ช่วยให้ห่างไกลยาเสพติด

๒.๓ เพื่อให้กรุงเทพมหานคร มีโรงเรียนที่สอนหลักสูตรด้านดนตรีโดยตรง

๓. เป้าหมาย

๓.๑ เชิงปริมาณ

- พัฒนาเด็กนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ และชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ จำนวน ๖๐ คน ให้มีความรู้ความเข้าใจ และมีความชำนาญในทักษะทางด้านดนตรีไทยและดนตรีสากล
- รับนักเรียนใหม่ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ในปีการศึกษา ๒๕๖๑ จำนวน ๓๐ คน โดยแบ่งเป็นสาขาดนตรีไทย ๑๕ คน และสาขาดนตรีสากล ๑๕ คน

สำเนาถูกต้อง

/๓.๒ เชิงคุณภาพ...

PL

(นางสาวดุขจิ เพ็ญช้อย)

เจ้าพนักงานการเงินและบัญชีปฏิบัติงาน

กองการสังคีต

๕๓

๓.๒ เชิงคุณภาพ

- พัฒนานักเรียนทั้ง ๓ ระดับชั้น จำนวน ๙๐ คน ให้มีความรู้ความเข้าใจในวิชาการทางดนตรี มีความชำนาญในทักษะทางดนตรีต่อเนื่องอย่างมีคุณภาพ เพื่อแสดงความสามารถทางดนตรีในงานแสดงดนตรีประจำปีการศึกษาที่จัดขึ้นปีการศึกษาละ ๒ ครั้ง คือ ปลายภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๐ ในเดือนมีนาคม ๒๕๖๑ และปลายภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๑ ในเดือนสิงหาคม ๒๕๖๑ และแสดงสู่สาธารณะเพื่อเป็นการสร้างชื่อเสียงให้กับกรุงเทพมหานคร

๔. ลักษณะโครงการ

เป็นโครงการตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๑ ของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยวที่มีความสอดคล้องตามแผนพัฒนากรุงเทพมหานคร ระยะ ๒๐ ปี ระยะที่ ๒ (พ.ศ.๒๕๖๑ - ๒๕๖๕) และแผนปฏิบัติการกรุงเทพมหานครประจำปี พ.ศ.๒๕๖๑ ด้านที่ ๓ มหานครสำหรับทุกคน มิติที่ ๓.๔ สังคมพหุวัฒนธรรม เป้าหมายที่ ๓.๔.๑ คนกรุงเทพฯ ที่มีความแตกต่าง หลากหลายทางวัฒนธรรมสามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างสันติสุขและปรองดอง เป้าประสงค์ที่ ๓.๔.๑.๓ พัฒนากลไกและเครือข่ายการขับเคลื่อนการเรียนรู้ด้านพหุวัฒนธรรมในพื้นที่กรุงเทพมหานคร

๕. แนวทางการดำเนินงาน

๕.๑ เสนอขออนุมัติโครงการและค่าใช้จ่าย

๕.๒ ดำเนินการรับสมัคร สอบคัดเลือก และทำคำสั่งจ้างและแต่งตั้งวิทยากรและอาสาสมัครช่วยปฏิบัติงานเกี่ยวกับเด็กและเยาวชน

๕.๓ ดำเนินการจัดการเรียนการสอนภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๐

๕.๔ ดำเนินการจัดพิธีมอบวุฒิบัตรและการแสดงดนตรีของนักเรียน ประจำภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๐

๕.๕ ดำเนินการจัดส่งผลการเรียนของนักเรียนให้โรงเรียนต้นสังกัด

๕.๖ ดำเนินการรับสมัครและสอบคัดเลือกนักเรียนให้เข้าเรียน ประจำปีที่ ๔

๕.๗ ดำเนินการจัดการเรียนการสอนภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๑

๕.๘ ดำเนินการจัดการแสดงดนตรีของนักเรียน ประจำภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๑

๕.๙ ดำเนินการจัดส่งผลการเรียนของนักเรียนให้โรงเรียนต้นสังกัด

๕.๑๐ สรุปผลการดำเนินงาน

๖. ระยะเวลาและสถานที่ดำเนินการ

ระยะเวลาดำเนินการระหว่างเดือนตุลาคม ๒๕๖๐ ถึงเดือนกันยายน ๒๕๖๑ สถานที่ดำเนินการ ณ ห้องฝึกซ้อมดนตรีไทย ห้องฝึกซ้อมดนตรีสากล กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

๗. งบประมาณค่าใช้จ่าย

เบิกจ่ายจากงบประมาณประจำปี ๒๕๖๑ แผนงานบริการสังคม งานการสังคีต หมวดรายจ่ายอื่น รายการค่าใช้จ่ายโครงการโรงเรียนหลักสูตรการดนตรีกรุงเทพมหานคร จำนวนเงินทั้งสิ้น ๓,๗๖๖,๘๐๐.- บาท (สามล้านเจ็ดแสนหกหมื่นหกพันแปดร้อยบาทถ้วน) และขอถัวเฉลี่ยจ่ายได้ในกรณีขาดโดยอดหนึ่งไม่เพียงพอ แต่ไม่เกินวงเงินที่ได้รับอนุมัติ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

สำเนาถูกต้อง

/๗.๑ ค่าตอบแทน...

๒

นางสาวดุขฎิ เหลืองอ่อน
เจ้าหน้าที่งานการเงินและบัญชีปฏิบัติงาน
กทส.สวท.

๕

๗.๑ ค่าตอบแทนวิทยากรพิเศษ บุคคลที่มีชื่อเสียงและเชี่ยวชาญเฉพาะทางดนตรี และเป็นที่ยอมรับของสังคม จำนวน ๔ อัตรา เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์ความรู้ทางด้านดนตรีให้นักเรียนได้มีโอกาสเรียนรู้ดนตรีอย่างมีคุณภาพและได้มาตรฐาน คนละ ๖,๐๐๐ บาท จำนวน ๔ ครั้ง ๆ ละ ๑ คน เป็นเงิน ๒๔,๐๐๐ บาท (สองหมื่นสี่พันบาทถ้วน)

๗.๒ ค่าตอบแทนวิทยากร เป็นครูผู้สอนนักเรียนตามหลักสูตรการเรียนภาคทฤษฎีดนตรี และการปฏิบัติทักษะดนตรี จำนวน ๒๖ อัตรา วันละ ๑,๒๐๐ บาท จำนวน ๘๐ วัน เป็นเงิน ๒,๔๙๖,๐๐๐ บาท (สองล้านสี่แสนเก้าหมื่นหกพันบาทถ้วน)

๗.๓ ค่าตอบแทนอาสาสมัครช่วยปฏิบัติงานเกี่ยวกับเด็กและเยาวชน ปฏิบัติงานดูแลด้านสวัสดิการและความปลอดภัยของนักเรียนโครงการโรงเรียนหลักสูตรการดนตรีกรุงเทพมหานคร จำนวน ๖ อัตรา วันละ ๓๖๐ บาท จำนวน ๘๐ วัน เป็นเงิน ๑๗๒,๘๐๐ บาท (หนึ่งแสนเจ็ดหมื่นสองพันแปดร้อยบาทถ้วน)

๗.๔ ค่าจ้างเหมาจัดทำอาหาร อาหารว่างและเครื่องดื่มของนักเรียน จำนวน ๙๐ คน วันละ ๗๕ บาท จำนวน ๘๐ วัน เป็นเงิน ๕๔๐,๐๐๐ บาท (ห้าแสนสี่หมื่นบาทถ้วน)

๗.๕ ค่าวัสดุในการเรียนการสอนดนตรีไทย เป็นเงิน ๓๕,๐๐๐ บาท (สามหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

๗.๖ ค่าวัสดุในการเรียนการสอนดนตรีสากล เป็นเงิน ๓๕,๐๐๐ บาท (สามหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

๗.๗ ค่าซ่อมแซมครุภัณฑ์เครื่องดนตรีไทยและค่าใช้จ่ายเบ็ดเตล็ด เป็นเงิน ๒๕,๐๐๐ บาท (สองหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

๗.๘ ค่าซ่อมแซมครุภัณฑ์เครื่องดนตรีสากลและค่าใช้จ่ายเบ็ดเตล็ด เป็นเงิน ๒๕,๐๐๐ บาท (สองหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

๗.๙ ค่าหนังสือหรือแผ่นซีดีสำหรับประกอบการเรียนการสอน เป็นเงิน ๓๑,๕๐๐ บาท (สามหมื่นหนึ่งพันห้าร้อยบาทถ้วน)

๗.๑๐ ค่าเครื่องแต่งกายนักเรียน ๕๐ คน เป็นเงิน ๒๒,๕๐๐ บาท (สามแสนแปดหมื่นสองพันห้าร้อยบาทถ้วน)

๘. ปัญหาและอุปสรรค

๘.๑ นักเรียนเดินทางมาเรียนที่โครงการโรงเรียนหลักสูตรการดนตรีกรุงเทพมหานคร เฉพาะวันศุกร์และวันเสาร์หรือวันหยุดนักขัตฤกษ์ ทำให้ขาดความต่อเนื่องในการเรียนและการฝึกซ้อม เนื่องจากนักเรียนบางคนไม่มีเครื่องดนตรีสำหรับฝึกซ้อมที่บ้านหรือที่โรงเรียนต้นสังกัด

๘.๒ โรงเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานคร มีกิจกรรมตามนโยบายของสำนักงานการศึกษาที่ต้องดำเนินการหลายโครงการ ทำให้กระทบกับการมาเรียนหลักสูตรดนตรีในวันศุกร์

๘.๓ สำนักงานศึกษาร่วมกับสถาบันดนตรีเคพีเอ็นได้ดำเนินการโครงการพัฒนาทักษะทางดนตรีในโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร อาจเป็นหนึ่งเหตุผลที่ทำให้นักเรียนให้ความสนใจในการสมัครสอบคัดเลือกเข้าเรียนในโครงการโรงเรียนหลักสูตรการดนตรีกรุงเทพมหานครลดน้อยลง

๘.๔ การปิดภาคเรียนที่ ๒ ทำให้ต้องหยุดการเรียนการสอนเป็นระยะเวลานาน นักเรียนขาดความต่อเนื่องในการฝึกซ้อม เมื่อเปิดภาคเรียนที่ ๑ ในปีการศึกษาใหม่ ต้องเริ่มทบทวนทักษะการปฏิบัติใหม่ทำให้พัฒนาการเรียนล่าช้า

สำเนาถูกต้อง

PL

/๙. ผลที่คาด...

(นางสาวดุขฎิ เหลืองอ่อน)
เจ้าพนักงานการเงินและบัญชีปฏิบัติงาน
กกล.สวท

๕๖

๙. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๙.๑ นักเรียนได้มีความรู้ความเข้าใจวิชาการทางด้านดนตรี ประวัติดนตรีทั้งดนตรีไทยและดนตรีสากล ได้รับการฝึกฝนทักษะทางดนตรีที่ถูกต้องและมีมาตรฐาน และเกิดความชำนาญ เป็นการเตรียมความพร้อมในการศึกษาต่อด้านดนตรีในระดับสูงขึ้นต่อไป

๙.๒ กรุงเทพมหานครได้มอบโอกาสในการสร้างนักดนตรีเยาวชนที่มีความสามารถ เป็นแบบอย่างที่ดีของสังคม ในการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์และสร้างสรรค์ ชีวีให้ทั้งในสถานศึกษาและภาค

๙.๓ กรุงเทพมหานคร มีโรงเรียนที่สอนหลักสูตรด้านดนตรีโดยตรง

๑๐. การติดตามและประเมินผล

๑๐.๑ รายงานผลการดำเนินงานโครงการ

๑๐.๒ การจัดการแสดงผลงานดนตรีของนักเรียนจำนวน ๒ ครั้งต่อปีการศึกษา โดยจัดทำรายงานผลการดำเนินการพร้อมภาพถ่าย



ลงชื่อ.....ผู้เสนอโครงการ
(นายสิงห์ ลิ้มพริตติ)
(.....ผู้อำนวยการกองการสังคม.....)
สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

ลงชื่อ.....ผู้อนุมัติโครงการ
(นายไมเชิด อักษรชาติ)
รองผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว
ปฏิบัติราชการแทนผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว