

ชื่อโครงการ	ค่าใช้จ่ายโครงการเทศกาลดนตรีในสวนสมัยกาลดนตรีสากล
หน่วยงานรับผิดชอบ	กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว
ปีงบประมาณ	ประจำปี ๒๕๖๑

๑. หลักการและเหตุผล

กรุงเทพมหานคร เป็นเมืองหลวงของประเทศไทยแต่ไม่มีวงดนตรีวงใหญ่ประเภทออเคสตรา (Orchestra) จึงทำให้การเข้าถึงดนตรีประเภทนี้เป็นไปได้ยากและต้องใช้ค่าใช้จ่ายสูง เพื่อให้ประชาชนชาวกรุงเทพมหานครและประชาชนทั่วไปที่เข้ามาอาศัยอยู่ในกรุงเทพมหานคร ได้รู้จักดนตรีสากลออร์เคสตรา สร้างความสุนทรีย์ทางจิตใจและอารมณ์

เทศกาลดนตรีในสวนสมัยกาลดนตรีสากลที่ได้จัดขึ้น ณ ศาลาภิรมย์ภักดี ซึ่งได้จัดติดต่อกันมาเป็นระยะเวลา ๒๔ ปี โดยความสนับสนุนของบริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด ร่วมกับวงรียัลแบงค์คอกซิมโฟนี ออร์เคสตรา (ชื่อเดิมวงดุริยางค์ซิมโฟนีกรุงเทพ) การจัดกิจกรรมนี้มุ่งที่จะส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชนให้มีโอกาสพักผ่อน โดยเฉพาะการจัดแสดงดนตรีโดยวงรียัลแบงค์คอกซิมโฟนีออร์เคสตรา ได้รับความสนใจและติดตามชมการแสดงเป็นจำนวนมาก

สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว เล็งเห็นถึงความสำเร็จของเทศกาลดนตรีในสวนสมัยกาลดนตรีสากลที่ได้จัดขึ้น ณ ศาลาภิรมย์ภักดี ซึ่งได้จัดติดต่อกันมาเป็นระยะเวลา ๒๔ ปี จะขึ้นสู่ปีที่ ๒๕ ในเดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๐ และได้รับความสนใจจากประชาชนชาวไทย และชาวต่างชาติเป็นจำนวนมาก อีกทั้งยังเป็นการสร้างความสุขโดยใช้ดนตรีเป็นสื่อให้กับผู้ที่มาชมการแสดง และเพื่อให้เป็นมหานครแห่งความสุข

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อส่งเสริมให้เด็กและเยาวชน ประชาชนในกรุงเทพมหานคร หันมาให้ความสนใจด้านดนตรี ได้รับบรรยากาศทางดนตรีสากลออร์เคสตร้าก่อให้เกิดสุนทรีย์ทางอารมณ์ ฟื้นฟูความสุนทรีย์ทางจิตใจ เป็นการเบี่ยงเบนความสนใจให้ห่างไกลยาเสพติดและอบายมุขทั้งปวง

๒.๒ เพื่อส่งเสริมให้เด็ก เยาวชน และครอบครัวในกรุงเทพมหานครได้มีสถานที่พักผ่อน เป็นครอบครัว และทำกิจกรรมร่วมกัน

๒.๓ เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว ทั้งไทยและชาวต่างชาติที่เดินทางมาท่องเที่ยวในกรุงเทพมหานครได้ใช้เวลาในสวนสาธารณะ มากขึ้น

๓. เป้าหมาย

จัดกิจกรรมการแสดงดนตรีโดยวงรียัลแบงค์คอกซิมโฟนีออร์เคสตรา ร่วมด้วยนักดนตรี นักร้องรับเชิญทั้งชาวไทย และชาวต่างชาติ นำเสนอบทเพลงพระราชนิพนธ์ เพลงคลาสสิก เพลงแจ๊ส เพลงประกอบภาพยนตร์ เพลงจากละครเพลง เพลงไทย และเพลงสากล แสดงทั้งสิ้น ๕ ครั้ง

๔. ลักษณะของโครงการ

เป็นโครงการตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ ของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว ที่มีความสอดคล้องกับแผนพัฒนากรุงเทพมหานคร ระยะ ๒๐ ปี ระยะที่ ๒ (พ.ศ.๒๕๖๑ - ๒๕๖๕) และแผนปฏิบัติราชการกรุงเทพมหานคร ประจำปี ๒๕๖๑ ด้านที่ ๓ มหานครสำหรับทุกคน มิติที่ ๓.๔ สังคมพหุวัฒนธรรม เป้าประสงค์ที่ ๓.๔.๑ คนกรุงเทพฯ ที่มีความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรมสามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างสันติสุขและปรองดอง เป้าประสงค์ที่ ๓.๔.๑.๓ พัฒนากลไกและเครือข่ายการขับเคลื่อนการเรียนรู้พหุวัฒนธรรมในพื้นที่กรุงเทพมหานคร

๕. แนวทางการดำเนินงาน

- ๕.๑ ขออนุมัติโครงการและค่าใช้จ่ายโครงการ
- ๕.๒ จัดทำแผนการดำเนินโครงการ
- ๕.๓ ติดต่อประสานงานกับหน่วยงานของกรุงเทพมหานครและหน่วยงานภายนอก
- ๕.๔ ดำเนินการจ้าง วงรอยัลแบงค์ค็อกซิมโฟนีออร์เคสตราเพื่อดำเนินการตามข้อ ๓.
- ๕.๕ สรุป ประเมินผล

๖. ระยะเวลา/สถานที่

กิจกรรมแสดงดนตรีเทศกาลดนตรีในสวนสมัยกาลดนตรีสากลโดยวงรอยัลแบงค์ค็อกซิมโฟนีออร์เคสตรา ตั้งแต่วันที่ ๒๕๖๐ ถึงกุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ ในวันอาทิตย์ เวลา ๑๗.๓๐ - ๑๙.๓๐ น. ณ ศาลาภิรมย์ภักดี สวนลุมพินี จำนวน ๕ ครั้ง

๗. งบประมาณค่าใช้จ่าย

โดยเบิกจ่ายจากงบประมาณรายจ่ายประจำปี ๒๕๖๑ แผนงานบริการสังคม งานการสังคม หมวดรายจ่ายอื่น รายการค่าใช้จ่ายโครงการเทศกาลดนตรีในสวนสมัยกาลดนตรีสากล โดยเป็นค่าใช้จ่ายในการจ้างวงรอยัลแบงค์ค็อกซิมโฟนีออร์เคสตราแสดงในงานเทศกาลดนตรีในสวนสมัยกาลดนตรีสากล จำนวน ๕ ครั้ง เป็นเงิน ๕๐๐,๐๐๐.-บาท (ห้าแสนบาทถ้วน)

๘. ปัญหาและอุปสรรค

- ๘.๑ ปัญหาสถานที่ในการจัดการแสดง
- ๘.๒ ปัญหาอุปสรรคอันเกิดจากเหตุสุดวิสัยที่คาดไม่ถึง อาทิเช่น ฝนตก สถานการณ์ด้านการเมือง

๙. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- ๙.๑ ประชาชนในกรุงเทพมหานคร ได้รับอรรถรสทางดนตรีสากลออร์เคสตรา ก่อให้เกิดสุนทรียะทางอารมณ์ ส่งเสริมสังคม
- ๙.๒ เด็ก เยาวชน และครอบครัวในกรุงเทพมหานครได้พักผ่อนเป็นครอบครัว และได้ทำกิจกรรมร่วมกัน
- ๙.๓ เด็ก และเยาวชน หันมาให้ความสนใจด้านดนตรี เพื่อเพิ่มพูนความสุนทรีทางจิตใจ อันเป็นการเบี่ยงเบนความสนใจให้ห่างไกลยาเสพติด และอบายมุขทั้งปวง
- ๙.๔ กรุงเทพฯเป็นมหานครแห่งความสุขในสายตาของชาวไทยและชาวต่างชาติโดยใช้ดนตรีเป็นสื่อ

๑๐. การติดตาม/ประเมินผล

จัดทำใบรายงานผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรมจัดทำรายงาน สรุปผลการดำเนินโครงการเพื่อรายงานผู้บังคับบัญชาภายใน ๓๐ วัน

ลงชื่อ.....ผู้เสนอโครงการ
(นายสิงห์ ลิ้มพริตน์)
ผู้อำนวยการกองการสังคม
สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

ลงชื่อ.....ผู้อนุมัติโครงการ
(นายโมจิตร อักษรชาติ)

รองผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว
ปฏิบัติราชการแทนผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว