

๑. หลักการและเหตุผล

กรุงเทพมหานคร ถือเป็นศูนย์กลางการปกครองที่มีประชากรอาศัยอยู่เป็นจำนวนมาก ทั้งชาวไทยจากทุกภูมิภาคและชาวต่างประเทศ จึงเป็นเมืองที่มีความหลากหลายทางวัฒนธรรม ส่งผลให้มีการเปิดรับวัฒนธรรมจากภายนอกมากขึ้น โดยมีได้ผ่านกระบวนการกลั่นกรองเพื่อนำไปใช้ ซึ่งส่งผลกระทบต่อสภาพสังคมและวิถีชีวิตของคนปัจจุบันเป็นอย่างมาก และหากประชาชนขาดการตระหนักถึงคุณค่าของความเป็นไทย ประเทศไทยจะไม่เหลืออัตลักษณ์หรือความเป็นเอกลักษณ์ของชาติ ตลอดจนความภาคภูมิใจและการสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นจะสูญสิ้นไปในที่สุด ซึ่งปัจจัยสำคัญประการหนึ่ง คือการที่ประชาชนเลือกเปิดรับและเรียนรู้กระแสนิยมจากภายนอก รวมถึงการขาดแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม และวิถีชีวิตท้องถิ่น ทำให้กระบวนการการเรียนรู้ระหว่างสังคมและวัฒนธรรมขาดความเชื่อมโยงซึ่งกันและกัน

ในการนี้ กรุงเทพมหานครจึงมีการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานครขึ้น เพื่อเป็นแหล่งรวบรวมข้อมูลมรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในแต่ละท้องถิ่น และเป็นสถานที่เผยแพร่ข้อมูลด้านวัฒนธรรมให้กับประชาชน นักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ ซึ่งเป็นนโยบายการพัฒนาให้กรุงเทพมหานครเป็นมหานครแห่งคุณภาพชีวิตที่ดี และมีเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรม ปัจจุบันได้ดำเนินการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานครและเปิดให้บริการรวม ๒๖ แห่ง แบ่งเป็นพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานครซึ่งอยู่ในความรับผิดชอบของสำนักงานเขต จำนวน ๒๕ แห่ง ในพื้นที่ ๒๔ เขต และอยู่ในความรับผิดชอบของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว จำนวน ๑ แห่ง

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เป็นแหล่งรวบรวมข้อมูล ประวัติศาสตร์ความเป็นมา วิถีชีวิต ภูมิปัญญาของคนในท้องถิ่น เพื่อสร้างความภาคภูมิใจในเอกลักษณ์วัฒนธรรมของท้องถิ่น และตระหนักถึงคุณค่าที่จะรักษาไว้ให้คงอยู่

๒.๒ เป็นแหล่งเรียนรู้สำหรับชุมชน และเป็นคลังปัญญาของคนในท้องถิ่น และผู้สนใจทั่วไป

๒.๓ เพื่อเพิ่มศักยภาพการบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานครให้มีประสิทธิภาพ

๓. เป้าหมาย

๓.๑ พิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นมีความพร้อมในการรองรับการเข้าเยี่ยมชมของประชาชน นักท่องเที่ยว และผู้สนใจทั่วไป ทั้งด้านกายภาพและองค์ประกอบด้านความรู้โดยจัดให้มีการบริหารจัดการและดูแลรักษาทางด้านสถานที่ บุคลากร วัสดุอุปกรณ์ และจัดกิจกรรมพิเศษ ในระหว่างวันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๑ – ๓๐ กันยายน ๒๕๖๒

๓.๒ ผู้ปฏิบัติงานด้านพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานครมีความรู้ ความเข้าใจในการปฏิบัติงาน ส่งผลให้เกิดการบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานครที่มีประสิทธิภาพ

๔. ลักษณะโครงการ

โครงการค่าใช้จ่ายในการบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร เป็นโครงการต่อเนื่องที่อยู่ภายใต้การดำเนินงานของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว ที่สอดคล้องตามแผนพัฒนากรุงเทพมหานคร ระยะ ๒๐ ปี ระยะที่ ๒ (๒๕๖๑ - ๒๕๖๕) ด้านที่ ๓ มหานครสำหรับทุกคน มิติที่ ๓.๔ สังคมพหุวัฒนธรรม เป้าหมายที่ ๓.๔.๑ คนกรุงเทพฯ ที่มีความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรมสามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างสันติสุขและปรองดอง เป้าประสงค์ที่ ๓.๔.๑.๓ พัฒนากลไกและเครือข่ายการขับเคลื่อนการเรียนรู้ด้านพหุวัฒนธรรมในพื้นที่กรุงเทพมหานคร และสอดคล้องกับแผนวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ฉบับที่ ๑ (พ.ศ. ๒๕๕๘ - ๒๕๖๒)

๕. แนวทาง...

๕. แนวทางการดำเนินงาน

- ๕.๑ จัดทำโครงการเพื่อเสนอขออนุมัติโครงการฯ
- ๕.๒ ประเมินผลการดำเนินการเมื่อเสร็จสิ้นโครงการฯ
- ๕.๓ เก็บรวบรวมข้อมูล จัดทำสถิติ และรายงานผลการดำเนินงานฯ

๖. ระยะเวลาและสถานที่ดำเนินการ

ตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๑ - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๒

๗. งบประมาณ

โดยเบิกจ่ายจากงบประมาณรายจ่ายประจำปี ๒๕๖๒ แผนงานบริการสังคม งานวัฒนธรรม หมวดรายจ่ายอื่น รายการค่าใช้จ่ายในการบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร เป็นเงิน ๕๑๐,๓๐๐.-บาท (ห้าแสนหนึ่งหมื่นสามร้อยบาทถ้วน) โดยมีค่าใช้จ่าย ดังนี้

๗.๑ ค่าตอบแทนอาสาสมัครพิพิธภัณฑ์บ้านจรัญ - พุนทรัพย์ เป็นเงิน ๒๙๔,๘๔๐.-บาท (สองแสนเก้าหมื่นสี่พันแปดร้อยสี่สิบบาทถ้วน) ประกอบด้วย

๗.๑.๑ ค่าตอบแทนอาสาสมัครฯ จำนวน ๓ คน ๆ ละ ๓๖๐.-บาท ๒๖๐ วัน เป็นเงิน ๒๘๐,๘๐๐.-บาท (สองแสนแปดหมื่นแปดร้อยบาทถ้วน)

๗.๑.๒ เงินสมทบกองทุนประกันสังคม เป็นเงิน ๑๔,๐๔๐.-บาท (หนึ่งหมื่นสี่พันสี่สิบบาทถ้วน)

๗.๒ ค่าจ้างเหมาจัดกิจกรรมสนับสนุนการดำเนินงานของพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร (กิจกรรมเนื่องในวันภาษาไทย) เป็นเงิน ๒๑๕,๔๖๐.-บาท (สองแสนหนึ่งหมื่นห้าพันสี่ร้อยหกสิบบาทถ้วน)

หมายเหตุ - ทั้งนี้ ให้หัวหน้าฝ่ายได้ทุกรายการ กรณีขอตัดโดยขาดหนึ่งไม่เพียงพอ แต่ไม่เกินวงเงินงบประมาณที่ได้รับ

๘. ปัญหาและอุปสรรค

๙. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๙.๑ เจ้าหน้าที่ผู้ปฏิบัติงานมีความรู้ ความเข้าใจในงานด้านพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่น ส่งผลให้การปฏิบัติงานมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลเพิ่มมากขึ้น

๙.๒ สถานที่เก็บรวบรวมข้อมูล และจัดแสดงเรื่องราวต่างๆ ได้รับการพัฒนาให้ดีขึ้น

๙.๓ เด็ก เยาวชน และประชาชนทั่วไปให้ความสนใจ เข้าใจ และภาคภูมิใจในวัฒนธรรมของตนเอง

๑๐. การติดตามประเมินผล

ติดตามผลจากจำนวนผู้เข้าชม และประเมินผลระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บริการพิพิธภัณฑ์ท้องถิ่นจากผู้เข้าร่วมกิจกรรม

(ลงชื่อ).....ผู้เสนอโครงการ

(นายอภิศักดิ์ ภูริวัฒน์)
ผู้อำนวยการกองวัฒนธรรม
สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

(ลงชื่อ).....ผู้อนุมัติโครงการ

(นายเจษฎาพร โชติสุนดี)
ผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว