

ชื่อโครงการ ค่าใช้จ่ายในการบริหารจัดการโรงเรียนหลักสูตรการดนตรีกรุงเทพมหานคร
หน่วยงานที่รับผิดชอบ กองการสังคม สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว
ปีงบประมาณ ๒๕๖๒

๑. หลักการและเหตุผล

หลักสูตรและกิจกรรมการเรียนรู้เสริมจากการเรียนปกติ มีความสำคัญอย่างยิ่งต่อการพัฒนาความคิดของเด็ก ซึ่งเด็กจะได้มีโอกาสปฏิบัติโดยวิธีการที่หลากหลาย อีกทั้งยังเป็นการฝึกเด็กให้คิดแก้ปัญหา ใช้เหตุผลและฝึกปฏิบัติให้เกิดความคิดรวบยอดเกี่ยวกับเรื่องที่เรียนด้วยวิธีการต่างๆ ได้แก่ การสนทนา การอภิปราย การเล่านิทาน การสาธิต การใช้คำถาม การทดลอง ปฏิบัติการ ศึกษาออกสถานที่ การเล่านิทาน บทบาทสมมติ การร้องเพลง เล่นดนตรี เล่นเกม เป็นต้น

กองการสังคม สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว หน่วยงานซึ่งมีหน้าที่รับผิดชอบเกี่ยวกับการบรรเลงดนตรีในงานพิธีการของกรุงเทพมหานคร จัดการบรรเลงดนตรีให้ความบันเทิงด้านดนตรีไทย ดนตรีสากล และการแสดงศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านสำหรับประชาชน การจัดการฝึกอบรมวิชาดนตรีไทย ดนตรีสากล ในภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติแก่ประชาชน จัดให้มีการสอนหลักสูตรการเรียนการสอนดนตรีสำหรับนักเรียน ในสังกัดกรุงเทพมหานคร เพื่อเป็นการอนุรักษ์และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทย และเผยแพร่ความรู้ทางด้านดนตรีไทย และดนตรีสากลอย่างกว้างขวาง

กองการสังคม จึงได้จัดทำโครงการค่าใช้จ่ายในการบริหารจัดการโรงเรียนหลักสูตรการดนตรี กรุงเทพมหานคร โดยจัดหลักสูตรและกิจกรรมการเรียนรู้เสริมจากการเรียนปกติ เพื่อสร้างโอกาสการเรียนรู้ ทักษะและประสบการณ์ให้แก่ผู้เรียนนอกเหนือจากการเรียนในโรงเรียนตามปกติ เป็นโครงการที่กองการสังคม ดำเนินการต่อเนื่องมาตั้งแต่ปี ๒๕๔๙ เปิดสอนหลักสูตรด้านดนตรีเป็นเวลา ๓ ปีต่อเนื่อง ในสาขาดนตรีไทยและ สาขาดนตรีสากล (คลาสสิก) กลุ่มเป้าหมายคือนักเรียนในโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร ระดับชั้นประถมศึกษา ปีที่ ๔ - ๖ เน้นการเรียนภาคทฤษฎีดนตรีและการปฏิบัติทักษะดนตรีตัวต่อตัวกับครูผู้สอน เป็นการเตรียมความพร้อมให้กับนักเรียนที่มีความสนใจด้านดนตรีได้มีพื้นฐานทางด้านดนตรีเพื่อการศึกษาต่อด้านดนตรีในระดับที่สูงขึ้น สำหรับเด็กที่ค้นพบว่าตนเองมีความชอบและความสนใจทางด้านดนตรีอย่างจริงจัง

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อให้นักเรียนได้มีความรู้ความเข้าใจวิชาการทางด้านดนตรี ประวัติดนตรีทั้งดนตรีไทยและ ดนตรีสากล ได้รับการฝึกฝนทักษะทางดนตรีที่ถูกต้อง เป็นการเตรียมความพร้อมในการศึกษาต่อด้านดนตรี ในระดับสูงขึ้นต่อไป

๒.๒ เพื่อส่งเสริมให้เกิดนักดนตรีเยาวชนที่มีความสามารถ เป็นแบบอย่างที่ดีของสังคม ในการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์กับการฝึกซ้อมดนตรี และช่วยลดปัญหาการติดเกม และยาเสพติด

๓. เป้าหมาย

๓.๑ เชิงปริมาณ

- พัฒนาเด็กนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ และชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ จำนวน ๖๐ คน ให้มีความรู้ความเข้าใจ และมีความชำนาญในทักษะทางด้านดนตรีไทยและดนตรีสากล
- รับนักเรียนใหม่ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ในปีการศึกษา ๒๕๖๒ จำนวน ๓๐ คน โดยแบ่งเป็นสาขาดนตรีไทย ๑๕ คน และสาขาดนตรีสากล ๑๕ คน

/๓.๒ เชิงคุณภาพ...

20

๓.๒ เชิงคุณภาพ

- พัฒนานักเรียนทั้ง ๓ ระดับชั้น จำนวน ๙๐ คน ให้มีความรู้ความเข้าใจในวิชาการทางดนตรี มีความชำนาญในทักษะทางดนตรีต่อเนื่องอย่างมีคุณภาพ เพื่อแสดงความสามารถทางดนตรีที่จัดขึ้นปีการศึกษาละ ๒ ครั้ง คือ ครั้งที่ ๑ จะจัดในเดือนมีนาคม ๒๕๖๒ และครั้งที่ ๒ จะจัดในเดือนกันยายน ๒๕๖๒ และแสดงสู่สาธารณะเพื่อเป็นการเพิ่มพูนประสบการณ์ในการแสดงดนตรีให้นักเรียนและสร้างชื่อเสียงให้กรุงเทพมหานคร

๔. ลักษณะโครงการ

เป็นโครงการต่อเนื่อง และสอดคล้องกับแผนพัฒนากรุงเทพมหานคร ระยะ ๒๐ ปี (ระยะที่ ๒) ด้านที่ ๓ มหานครสำหรับทุกคน มิติที่ ๓.๔ สังคมพหุวัฒนธรรม เป้าหมายที่ ๓.๔.๑ คนกรุงเทพฯ มีความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรมสามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างสันติสุขและปรองดอง เป้าประสงค์ที่ ๓.๔.๑.๒ พัฒนาระบบการเรียนรู้ด้านพหุวัฒนธรรมในสถานศึกษาและชุมชนในพื้นที่กรุงเทพมหานครผ่านหลักสูตรและกระบวนการเรียนรู้ทางเลือก มาตรการที่ ๑ พัฒนาหลักสูตรและกิจกรรมการเรียนรู้เสริมจากการเรียนปกติสำหรับสถานศึกษาทั้งหมดในสังกัดกรุงเทพมหานคร แผนปฏิบัติการกรุงเทพมหานคร ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๒ และแผนปฏิบัติการประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ ของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

๕. แนวทางการดำเนินงาน

๕.๑ เสนอขออนุมัติโครงการและค่าใช้จ่าย

๕.๒ ดำเนินการรับสมัคร สอบคัดเลือก และทำคำสั่งจ้างและแต่งตั้งวิทยากร

๕.๓ ดำเนินการจัดการเรียนการสอนภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๑

๕.๔ ดำเนินการจัดพิธีมอบวุฒิบัตรและการแสดงดนตรีของนักเรียน ประจำปีภาคเรียนที่ ๒

ปีการศึกษา ๒๕๖๑

๕.๕ ดำเนินการรับสมัครและสอบคัดเลือกนักเรียนใหม่ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

๕.๖ ดำเนินการจัดการเรียนการสอนภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

๕.๗ ดำเนินการจัดการแสดงดนตรีของนักเรียน ประจำปีภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

๕.๘ สรุปผลการดำเนินงาน

๖. ระยะเวลาและสถานที่ดำเนินการ

ระยะเวลาดำเนินการระหว่างเดือนตุลาคม ๒๕๖๑ ถึงเดือนกันยายน ๒๕๖๒ สถานที่ดำเนินการ กองการสังคม สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

๗. งบประมาณค่าใช้จ่าย

เบิกจ่ายจากงบประมาณประจำปี ๒๕๖๒ แผนงานบริการสังคม งานการสังคม หมวดรายจ่ายอื่น รายการค่าใช้จ่ายในการบริหารจัดการโรงเรียนหลักสูตรการดนตรีกรุงเทพมหานคร เป็นเงิน ๓,๗๔๒,๘๐๐- บาท (สามล้านเจ็ดแสนสี่หมื่นสองพันแปดร้อยบาทถ้วน) และขออัตราร้อยจ่ายได้ในกรณีโดยอัตรานี้ไม่เพียงพอ แต่ไม่เกินวงเงินที่ได้รับอนุมัติ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๗.๑ ค่าตอบแทนวิทยากร เป็นครูผู้สอนนักเรียนตามหลักสูตรการเรียนภาคทฤษฎีดนตรี และการปฏิบัติทักษะดนตรี จำนวน ๒๖ อัตรา วันละ ๑,๒๐๐ บาท จำนวน ๘๐ วัน เป็นเงิน ๒,๔๙๖,๐๐๐ บาท (สองล้านสี่แสนเก้าหมื่นหกพันบาทถ้วน)

๗.๒ ค่าตอบแทนอาสาสมัครช่วยปฏิบัติงานเกี่ยวกับเด็กและเยาวชน จำนวน ๖ อัตรา วันละ ๓๖๐ บาท จำนวน ๘๐ วัน เป็นเงิน ๑๗๒,๘๐๐ บาท (หนึ่งแสนเจ็ดหมื่นสองพันแปดร้อยบาทถ้วน)

/๗.๓ ค่าจ้างเหมา...

๑๗

๗.๓ ค่าจ้างเหมาจัดทำอาหาร อาหารว่างและเครื่องดื่มของนักเรียน จำนวน ๙๐ คน วันละ ๗๕ บาท จำนวน ๘๐ วัน เป็นเงิน ๕๔๐,๐๐๐ บาท (ห้าแสนสี่หมื่นบาทถ้วน)

๗.๔ ค่าวัสดุในการเรียนการสอนดนตรีไทย เป็นเงิน ๓๕,๐๐๐ บาท (สามหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

๗.๕ ค่าวัสดุในการเรียนการสอนดนตรีสากล เป็นเงิน ๓๕,๐๐๐ บาท (สามหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

๗.๖ ค่าซ่อมแซมครุภัณฑ์เครื่องดนตรีไทยและค่าใช้จ่ายเบ็ดเตล็ด เป็นเงิน ๒๕,๐๐๐ บาท (สองหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

๗.๗ ค่าซ่อมแซมครุภัณฑ์เครื่องดนตรีสากลและค่าใช้จ่ายเบ็ดเตล็ด เป็นเงิน ๒๕,๐๐๐ บาท (สองหมื่นห้าพันบาทถ้วน)

๗.๘ ค่าหนังสือหรือแผ่นซีดีสำหรับประกอบการเรียนการสอน เป็นเงิน ๓๑,๕๐๐ บาท (สามหมื่นหนึ่งพันห้าร้อยบาทถ้วน)

๗.๙ ค่าเครื่องแต่งกายนักเรียน ๙๐ คน เป็นเงิน ๓๘๒,๕๐๐ บาท (สามแสนแปดหมื่นสองพันห้าร้อยบาทถ้วน)

๘. ปัญหาและอุปสรรค

นักเรียนบางคนไม่มีเครื่องดนตรีสำหรับฝึกซ้อมที่บ้านหรือที่โรงเรียนต้นสังกัด ทำให้การพัฒนาทักษะดนตรีอาจล่าช้า

๙. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๙.๑ นักเรียนได้มีความรู้ความเข้าใจวิชาการทางด้านดนตรี ประวัติดนตรีทั้งดนตรีไทยและดนตรีสากล ได้รับการฝึกฝนทักษะทางดนตรีที่ถูกต้องและมีมาตรฐาน และเกิดความชำนาญ เป็นการเตรียมความพร้อมในการศึกษาต่อด้านดนตรีในระดับสูงขึ้นต่อไป

๙.๒ กรุงเทพมหานครได้มอบโอกาสในการสร้างนักดนตรีเยาวชนที่มีความสามารถ เป็นแบบอย่างที่ดีของสังคม ในการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์และสร้างสรรค์ ช่วยลดปัญหาด้านการติดเกมและยาเสพติด

๑๐. การติดตามและประเมินผล

๑๐.๑ รายงานผลการดำเนินงานโครงการ

๑๐.๒ การจัดการแสดงผลงานดนตรีของนักเรียนจำนวน ๒ ครั้งต่อปีการศึกษา โดยจัดทำรายงานผลการดำเนินการพร้อมภาพถ่าย



ลงชื่อ.....^{NS}.....ผู้เสนอโครงการ
(นายสิงห์ สิมพิรัตน์)
ผู้อำนวยการกองการสังคม
สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

ลงชื่อ.....^{NS}.....ผู้อนุมัติโครงการ

(นายเฉลิมพล โชตินุชิต)
ผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว