

ชื่อโครงการ	ค่าใช้จ่ายในการจัดเทศกาลดนตรีในสวนสมัยกาลดนตรีสากล
หน่วยงานรับผิดชอบ	กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว
ปีงบประมาณ	ประจำปี ๒๕๖๒

๑. หลักการและเหตุผล

วงซิมโฟนีอออร์เคสตรา (Symphony Orchestra) เป็นวงดนตรีขนาดใหญ่ เป็นวัฒนธรรมด้านดนตรีสากลที่เป็นที่ยอมรับกันทั่วโลก เป็นเครื่องหมายหรือสัญลักษณ์ของความเจริญ ความศิวิไลซ์ เพราะเสียงดนตรีที่บรรเลงจากนักดนตรีจำนวนมาก สามารถสร้างเสียงดนตรีที่มีพลังยิ่งใหญ่ ลึกซึ้ง ทำให้เกิดความสุขทางจิตใจและอารมณ์

เทศกาลดนตรีในสวนสมัยกาลดนตรีสากลที่ได้จัดขึ้น ณ ศาลาภิรมย์ภักดี ซึ่งได้จัดติดต่อกันมาเป็นระยะเวลา ๒๕ ปี จากการสนับสนุนของบริษัท บุญรอดบริวเวอรี่ จำกัด ร่วมกับมูลนิธิวงดุริยางค์ซิมโฟนีกรุงเทพ กิจกรรมนี้มุ่งที่จะส่งเสริมและพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชนให้มีโอกาสพักผ่อน ได้รู้จักวงดนตรีประเภทวงซิมโฟนีอออร์เคสตรา โดยเฉพาะการจัดแสดงดนตรีโดยวงซิมโฟนีอออร์เคสตรา ได้รับความสนใจและติดตามชมการแสดงเป็นจำนวนมาก

สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว เล็งเห็นถึงความสำคัญของเทศกาลดนตรีในสวนสมัยกาลดนตรีสากลที่ได้จัดขึ้น ณ ศาลาภิรมย์ภักดี โดยได้จัดติดต่อกันมาเป็นระยะเวลา ๒๕ ปี จะขึ้นสู่ปีที่ ๒๖ ในเดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๑ ซึ่งได้รับความสนใจจากประชาชนชาวไทยและชาวต่างชาติเป็นจำนวนมาก อีกทั้งยังเป็นการสร้างความสุขโดยใช้ดนตรีเป็นสื่อให้กับผู้ที่มาชมการแสดง และเพื่อให้เป็นมหานครสำหรับทุกคน

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อส่งเสริมให้เด็กและเยาวชน ประชาชนในกรุงเทพมหานคร หันมาให้ความสนใจด้านดนตรี ได้รับอรรถรสทางดนตรีสากลอออร์เคสตร้าก่อให้เกิดสุนทรียะทางอารมณ์ เพิ่มพูนความสุขทางจิตใจ เป็นการเบี่ยงเบนความสนใจให้ห่างไกลยาเสพติดและอบายมุขทั้งปวง

๒.๒ เพื่อส่งเสริมให้เด็ก เยาวชน และครอบครัวในกรุงเทพมหานครได้มีสถานที่พักผ่อน เป็นครอบครัว และทำกิจกรรมร่วมกัน

๒.๓ เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว ทั้งไทยและชาวต่างชาติที่เดินทางมาท่องเที่ยวในกรุงเทพมหานครได้ใช้เวลาในสวนสาธารณะมากขึ้น

๓. เป้าหมาย

จัดกิจกรรมการแสดงดนตรีโดยวงซิมโฟนีอออร์เคสตรา ร่วมกับนักดนตรี นักร้องรับเชิญทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ นำเสนอบทเพลงพระราชนิพนธ์ เพลงคลาสสิก เพลงแจ๊ส เพลงประกอบภาพยนตร์ เพลงจากละครเพลง เพลงไทย และเพลงสากล แสดงทั้งสิ้น ๕ ครั้ง

๔. ลักษณะของโครงการ

เป็นโครงการตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ ของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว ที่มีความสอดคล้องกับแผนพัฒนากรุงเทพมหานคร ระยะ ๒๐ ปี ระยะที่ ๒ (พ.ศ.๒๕๖๑ - ๒๕๖๕) และแผนปฏิบัติราชการกรุงเทพมหานคร ประจำปี ๒๕๖๑ ด้านที่ ๓ มหานครสำหรับทุกคน มิติที่ ๓.๔ สังคมพหุวัฒนธรรม เป้าประสงค์ที่ ๓.๔.๑ คนกรุงเทพฯ ที่มีความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรมสามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างสันติสุขและปรองดอง เป้าประสงค์ที่ ๓.๔.๑.๓ พัฒนากลไกและเครือข่ายการขับเคลื่อนการเรียนรู้พหุวัฒนธรรมในพื้นที่กรุงเทพมหานคร

/๕. แนวทางการดำเนินงาน...

๕. แนวทางการดำเนินงาน

- ๕.๑ ขออนุมัติโครงการและค่าใช้จ่ายโครงการ
- ๕.๒ จัดทำแผนการดำเนินโครงการ
- ๕.๓ ติดต่อประสานงานกับหน่วยงานของกรุงเทพมหานครและหน่วยงานภายนอก
- ๕.๔ ดำเนินการจ้าง วงชิมโฟนีออร์เคสตราเพื่อดำเนินการตามข้อ ๓.
- ๕.๕ สรุป ประเมินผล

๖. ระยะเวลา/สถานที่

กิจกรรมแสดงดนตรีเทศกาลดนตรีในสวนสมัยกาลดนตรีสากลโดยวงชิมโฟนีออร์เคสตรา ตั้งแต่เดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๑ ถึงกุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ในวันอาทิตย์ เวลา ๑๗.๓๐ – ๑๙.๓๐ น. ณ ศาลาภิรมย์ภักดี สวนลุมพินี จำนวน ๕ ครั้ง

๗. งบประมาณค่าใช้จ่าย

โดยเบิกจ่ายจากงบประมาณรายจ่ายประจำปี ๒๕๖๒ แผนงานบริการสังคม งานการสังคม หมวดรายจ่ายอื่น รายการค่าใช้จ่ายในการจัดเทศกาลดนตรีในสวนสมัยกาลดนตรีสากล โดยเป็นค่าใช้จ่ายในการจ้างวงดนตรีประเภทวงชิมโฟนีออร์เคสตราแสดงในงานเทศกาลดนตรีในสวนสมัยกาลดนตรีสากล จำนวน ๕ ครั้ง เป็นเงิน ๕๐๐,๐๐๐ บาท (ห้าแสนบาทถ้วน)

๘. ปัญหาและอุปสรรค

- ๘.๑ ปัญหาสถานที่ในการจัดการแสดง
- ๘.๒ ปัญหาอุปสรรคอันเกิดจากเหตุสุดวิสัยที่คาดไม่ถึง อาทิเช่น ฝนตก สถานการณ์ด้านกักโรคเมือง

๙. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- ๙.๑ ประชาชนในกรุงเทพมหานคร ได้รับบรรณรสนทางดนตรีสากลออร์เคสตรา ก่อให้เกิดสุนทรียะทางอารมณ์ ส่งเสริมสังคม
- ๙.๒ เด็ก เยาวชน และครอบครัวในกรุงเทพมหานครได้พักผ่อนเป็นครอบครัว และได้ทำกิจกรรมร่วมกัน
- ๙.๓ เด็ก และเยาวชน หันมาให้ความสนใจด้านดนตรี เพื่อเพิ่มพูนความสุนทรีทางจิตใจ อันเป็นการเบี่ยงเบนความสนใจให้ห่างไกลยาเสพติด และอบายมุขทั้งปวง
- ๙.๔ กรุงเทพฯเป็นมหานครแห่งความสุขในสายตาของชาวไทยและชาวต่างชาติโดยใช้ดนตรีเป็นสื่อ

๑๐. การติดตาม/ประเมินผล

จัดทำใบรายงานผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรมจัดทำรายงาน สรุปผลการดำเนินโครงการ เพื่อรายงานผู้บังคับบัญชาภายใน ๓๐ วัน

ลงชื่อ.....ผู้เสนอโครงการ
(นายสรวน สืบแดง)
ผู้อำนวยการศิลปวัฒนธรรม
หัวหน้าศูนย์เด็กดนตรี กกล.สวท.
คณะกรรมการในตำแหน่งผู้อำนวยการกองการศึกษา

ลงชื่อ.....ผู้อนุมัติโครงการ
(นายไชยต์ อักษรชาติ)
รองผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว
รักษาการแทนผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว