

ชื่อโครงการ	ค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร
หน่วยงานที่รับผิดชอบ	กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว
ปีงบประมาณ	๒๕๖๒

๑. หลักการและเหตุผล

เพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร เป็นบทเพลงที่ทรงคุณค่า มีความไพเราะ มีเสน่ห์ เป็นต้นแบบและแรงบันดาลใจให้กับนักร้อง นักดนตรี รวมถึงผู้ฟัง พสกนิกรประชาชนทั่วไป อีกทั้งยังเสริมด้วยปรัชญาแห่งชีวิตที่มีความหวัง มีศรัทธาที่จะสู้ และดำเนินชีวิตต่อไป

เพื่อเป็นการเผยแพร่บทเพลงพระราชนิพนธ์ อันทรงคุณค่าแก่เยาวชน นักเรียน นิสิต นักศึกษา ประชาชน ได้รู้จักและขับร้องอย่างถูกต้อง กรุงเทพมหานคร โดยสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว จึงได้จัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร สืบต่อกิจกรรมที่สำนักงานเขตดุสิต ได้ดำเนินการจัดการประกวดมาเป็นเวลา ๑๗ ปี ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๔๕

โดยกรุงเทพมหานครพิจารณาเห็นว่า เป็นกิจกรรมที่สำคัญอย่างยิ่งจึงขอพระราชทานด้วยรางวัลจากสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวแก่ผู้ชนะการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร ให้ยิ่งใหญ่สมพระเกียรติ ซึ่งได้รับพระมหากรุณาธิคุณพระราชทานด้วยรางวัลแก่ผู้ชนะการประกวดฯ ในปี พ.ศ. ๒๕๖๐ เป็นปีแรก

๒. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อถวายความจงรักภักดีและเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
๒. เพื่อเผยแพร่บทเพลงพระราชนิพนธ์ให้เด็ก เยาวชน และประชาชน ได้รู้จักและซาบซึ้งในพระอัจฉริยภาพทางด้านดนตรีของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร
๓. เพื่อให้เด็กและเยาวชนที่เป็นนักเรียน นิสิต นักศึกษา กล้าแสดงออกถึงความสามารถของตนด้วยการขับร้องบทเพลงพระราชนิพนธ์ที่ทรงคุณค่าทางดนตรีอย่างถูกต้อง เป็นแบบอย่างที่ดีแก่เยาวชนทั้งปวง

๓. เป้าหมาย

เยาวชนที่เป็นนักเรียน นิสิต นักศึกษา ศึกษาอยู่ในสถานศึกษาต่าง ๆ ทุกจังหวัดในประเทศไทย เข้าร่วมการประกวดการขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ โดยแบ่งการประกวดออกเป็น ๓ ระดับ คือ

- ๓.๑ ระดับประถมศึกษา
- ๓.๒ ระดับมัธยมศึกษา
- ๓.๓ ระดับอุดมศึกษา

๔. ลักษณะของโครงการ

เป็นโครงการตามแผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ ของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว ที่มีความสอดคล้องตามแผนพัฒนากรุงเทพมหานคร ระยะ ๒๐ ปี ระยะที่ ๒ (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๖๕) และแผนปฏิบัติราชการกรุงเทพมหานคร ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ ด้านที่ ๓ มหานครสำหรับทุกคน มิติที่ ๓.๔ สังคมพหุวัฒนธรรม เป้าหมายที่ ๓.๔.๑ คนกรุงเทพฯ ที่มีความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรม สามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างสันติสุขและปรองดอง เป้าประสงค์ที่ ๓.๔.๑.๓ พัฒนากลไกและเครือข่ายการขับเคลื่อนการเรียนรู้พหุวัฒนธรรมในพื้นที่กรุงเทพมหานคร

/ ๕. แนวทางการดำเนินงาน...

๕. แนวทางการดำเนินงาน

๕.๑ ขออนุมัติโครงการและค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร

๕.๒ แต่งตั้งคณะกรรมการกำหนดรายละเอียดและประมาณการค่าใช้จ่าย

๕.๓ จัดทำรายละเอียดข้อกำหนดและประมาณการค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร

๕.๔ จ้างเหมาเอกชนดำเนินการ

๕.๕ ดำเนินการตามโครงการ

๕.๖ ประเมินผลการดำเนินงานตามโครงการ

๖. ระยะเวลา/สถานที่

ระหว่างเดือนพฤษภาคม - กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๖๒

๖.๑ แลงงั่ว

๖.๒ ประกาศรับสมัครฯ ผู้เข้าร่วมประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์

๖.๓ คัดเลือก DEMO

๖.๔ ประกาศผลการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ ผู้เข้ารอบคัดเลือกแต่ละระดับละ ๑๐ คน รวมผู้เข้ารอบ ๓ ระดับ จำนวน ๓๐ คน

๖.๕ ประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์รอบรองชนะเลิศ และประกาศผลการคัดเลือกผู้ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ โดยคัดเลือกผู้เข้าประกวดให้เหลือผู้เข้าประกวดระดับละ ๕ คน รวมผู้เข้ารอบ จำนวน ๑๕ คน ณ ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น)

๖.๖ ประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์รอบชิงชนะเลิศ และประกาศผลผู้ชนะการประกวด ณ โรงมหรสพหลวงศาลาเฉลิมกรุง

๗. งบประมาณค่าใช้จ่าย

เบิกจ่ายจากงบประมาณรายจ่ายประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ แผนงานบริการสังคม งานการสังคม หมวดรายจ่ายอื่น รายการค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร ภายในวงเงิน ๒,๐๐๐,๐๐๐.- บาท (สองล้านบาทถ้วน) และขอถัวเฉลี่ยจ่ายได้หากในกรณีโดยอดหนึ่งไม่เพียงพอ แต่ไม่เกินวงเงินที่ได้รับอนุมัติ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๗.๑ ค่าใช้จ่ายในการประชาสัมพันธ์การจัดงาน	เป็นเงิน ๕๘,๕๐๐.-บาท
๗.๒ ค่าใช้จ่ายการจัดงานแลลงงั่วการจัดประกวดฯ	เป็นเงิน ๗๐,๐๐๐.-บาท
๗.๓ ค่าใช้จ่ายการจัดการประกวดฯ รอบคัดเลือก (DEMO)	เป็นเงิน ๘๐,๐๐๐.-บาท
๗.๔ ค่าใช้จ่ายการจัดการประกวดฯ รอบรองชนะเลิศ	เป็นเงิน ๑๔๕,๐๐๐.-บาท
๗.๕ ค่าใช้จ่ายกิจกรรมซักซ้อมเตรียมความพร้อมก่อนรอบชิงชนะเลิศ	เป็นเงิน ๑๓๒,๕๐๐.-บาท
๗.๖ ค่าใช้จ่ายการจัดงานประกวดรอบชิงชนะเลิศ	เป็นเงิน ๑,๒๗๔,๐๐๐.-บาท
๗.๗ ค่าใช้จ่ายในการประสานงานการบันทึกเทปเพื่อถ่ายทอดออกอากาศ ค่าอุปกรณ์ และค่าเบี้ยเลี้ยงเจ้าหน้าที่	เป็นเงิน ๒๔๐,๐๐๐.-บาท

๘. ปัญหาและอุปสรรค

๘.๑ เด็กและเยาวชนที่เป็นนักเรียน นิสิต นักศึกษาในปัจจุบัน ยังไม่รู้จักบทเพลงพระราชนิพนธ์เท่าที่ควร

๘.๒ การหาบทเพลงพระราชนิพนธ์ต้นแบบที่จะฝึกขับร้องเพื่อส่งเข้าประกวดโดยเฉพาะในต่างจังหวัดค่อนข้างจะทำได้ยาก

๙. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๑. เป็นการแสดงความจงรักภักดีแด่องค์สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร

๒. เด็กและเยาวชนได้ซาบซึ้งในพระอัจฉริยภาพทางดนตรี และการพระราชนิพนธ์เพลงของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช และสามารถขับร้องบทเพลงพระราชนิพนธ์ได้อย่างถูกต้องและไพเราะตามหลักการขับร้องเพลง

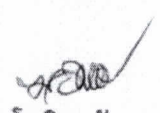
๓. เด็กและเยาวชนจะมีจิตใจที่อ่อนโยนและประพฤติตนห่างไกลจากยาเสพติดและอบายมุข

๑๐. การติดตามและประเมินผล

๑๐.๑ จากแบบสอบถามผู้เข้าร่วมชมการประกวดฯ ในรอบชิงชนะเลิศ

๑๐.๒ สัมภาษณ์และสอบถามจากเด็กและเยาวชนที่เข้าร่วมโครงการฯ

(ลงชื่อ).....  ผู้เสนอโครงการ
(นายสิงห์ ลิ้มศิริรัตน์)
ผู้อำนวยการกองการสังคีต
สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

(ลงชื่อ).....  ผู้อนุมัติโครงการ
รองผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว
รักษาการแทนผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว