

ชื่อโครงการ ค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของ
พระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร
หน่วยงาน กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว
ปีงบประมาณ ๒๕๖๓

๑. หลักการและเหตุผล

“ดนตรีเป็นส่วนหนึ่งของข้าพเจ้า จะเป็นแจ๊สหรือไม่แจ๊สก็ตาม ดนตรีล้วนอยู่ในตัวคนทุกคน เป็นส่วนที่ยิ่งใหญ่ในชีวิตของคนเรา สำหรับข้าพเจ้า...ดนตรีคือสิ่งประณีตงดงาม และทุกคนควรนิยมในคุณค่า ของดนตรีทุกประเภท เพราะว่าดนตรีแต่ละประเภทต่างก็มีความเหมาะสมตามแต่โอกาส และอารมณ์ที่ แตกต่างกันไป” พระราชดำรัสพระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เมื่อคราวเสด็จฯ เยือนประเทศสหรัฐอเมริกา ในปี พ.ศ. ๒๕๐๓ พระราชทานให้สัมภาษณ์แก่วิทยุเสียงอเมริกา

พระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ทรงมีความสนพระทัย ในดนตรีตั้งแต่ยังทรงพระเยาว์ ทรงเริ่มเรียนดนตรีตั้งแต่พระชนมายุ ๑๓ พรรษา เริ่มจากทฤษฎีพื้นฐาน การอ่านเขียนโน้ต การบรรเลงเพลงคลาสสิก ต่อมาทรงเริ่มสนพระทัยในดนตรีแจ๊สทรงศึกษาอย่างจริงจัง และทรง พระราชนิพนธ์บทเพลงไว้ถึง ๔๘ บทเพลง นับเป็นพระมหากษัตริย์องค์สำคัญยิ่งที่ทรงพระราชทานบทเพลง เพื่อสร้างแรงบันดาลใจ ให้กำลังใจรวมถึงสร้างความสุขให้แก่ประชาชนชาวไทย อีกทั้งยังเสริมด้วยปรัชญา แห่งชีวิตที่มีความหวัง มีศรัทธาที่จะสู้และดำเนินชีวิตต่อไป

กองการสังคีต ตระหนักถึงความสำคัญของบทเพลงพระราชนิพนธ์อันทรงคุณค่า จึงมีแนวคิดในการจัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เพื่อน้อมรำลึกถึงพระอัจฉริยภาพอันล้ำเลิศของพระองค์ท่าน ในฐานะผู้ทรงเป็นองค์ อัครศิลปิน โดยจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติเล้าถึงความเป็มาของบทเพลง พระราชนิพนธ์ ทั้ง ๔๘ บท เพลง และการถ่ายทอดบทเพลงพระราชนิพนธ์ผ่านผู้เข้าร่วมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ฯ ทั้งสิ้นจำนวน ๑๕ บทเพลง ตามที่ได้ขอรับพระราชทานพระบรมราชานุญาตอัญเชิญบทเพลงพระราชนิพนธ์ ไปเผยแพร่ และขอพระราชทานถ้วยรางวัลจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว แก่ผู้ชนะการประกวดฯ

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อเผยแพร่พระอัจฉริยภาพทางด้านดนตรีของพระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

๒.๒ เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนได้ตระหนักถึงคุณค่า รู้จักและร่วมสืบสานบทเพลงพระราชนิพนธ์ อย่างแพร่หลาย พร้อมทั้งแสดงความสามารถของตนเองในทางสร้างสรรค์

๒.๓ เพื่อใช้ดนตรีเป็นสื่อกลางในการสร้างจิตสำนึกที่ดี รักษาดี รักษาถิ่นให้แก่เยาวชนไทย

๓. เป้าหมาย

๓.๑ ด้านปริมาณ

เยาวชนที่เป็นนักเรียน นิสิต นักศึกษา ศึกษาอยู่ในสถานศึกษาต่าง ๆ ทุกจังหวัดในประเทศไทย เข้าร่วมการประกวดการขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตรประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ โดยแบ่งการประกวดออกเป็น ๓ ระดับ คือ

- ระดับประถมศึกษา อายุไม่เกิน ๑๓ ปี
- ระดับมัธยมศึกษา อายุไม่เกิน ๑๙ ปี
- ระดับเยาวชนทั่วไป อายุระหว่าง ๑๙ - ๒๕ ปี

๓.๒ ด้านคุณภาพ

- ชุดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ นำเสนอข้อมูลพระราชประวัติ และพระอัจฉริยภาพทางด้านดนตรีของพระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ได้น่าสนใจ
- เยาวชนผู้เข้าร่วมประกวดฯ ขับร้องบทเพลงพระราชนิพนธ์ได้ถูกต้องตามเนื้อร้องและทำนองที่ทรงพระราชนิพนธ์ไว้ โดยร่วมขับร้องกับวงป๊อปปูล่ากรุงเทพมหานครในรอบชิงชนะเลิศ

๔. ลักษณะโครงการ

เป็นโครงการตามยุทธศาสตร์ และสอดคล้องหรือเชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์/แผน ดังนี้

- ยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐)

ยุทธศาสตร์ด้านที่ ๒ ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ หัวข้อ ๔.๒ การพัฒนาคนตลอดช่วงชีวิต หัวข้อย่อย ๔.๒.๒ ช่วงวัยเรียน/วัยรุ่น

- แผนพัฒนากรุงเทพมหานคร ระยะ ๒๐ ปี ระยะที่ ๒ (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๖๕)

ด้านที่ ๓ มหานครสำหรับทุกคน มิติที่ ๓.๔ สังคมพหุวัฒนธรรม เป้าหมายที่ ๓.๔.๑ คนกรุงเทพฯ ที่มีความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรมสามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างสันติสุขและปรองดอง เป้าประสงค์ที่ ๓.๔.๑.๓ จัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้านพหุวัฒนธรรมผ่านการแสดงดนตรีในพื้นที่ กรุงเทพมหานคร

- แผนปฏิบัติราชการกรุงเทพมหานคร ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ และแผนปฏิบัติราชการ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๓ ของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว ด้านที่ ๓ มหานครสำหรับทุกคน มิติที่ ๓.๔ สังคมพหุวัฒนธรรม เป้าหมายที่ ๓.๔.๑ คนกรุงเทพฯ ที่มีความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรมสามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างสันติสุข เป้าประสงค์ที่ ๓.๔.๑.๒ พัฒนาระบบการ/เครือข่ายและกลไกการเรียนรู้ด้านพหุวัฒนธรรมในสถานศึกษาและชุมชนในพื้นที่กรุงเทพมหานคร มาตรการที่ ๑ จัดชุดนิทรรศการในแหล่งเรียนรู้ด้านวัฒนธรรมของกรุงเทพมหานครเพิ่มขึ้น

รูปแบบโครงการ เป็นโครงการจัดงาน/กิจกรรม

๕. ระยะเวลาและสถานที่ดำเนินการ

ระยะเวลาดำเนินการระหว่างเดือนตุลาคม ๒๕๖๒ ถึงเดือนกันยายน ๒๕๖๓ สถานที่ดำเนินการ ณ โรงมหรสพหลวงศาลาเฉลิมกรุง หรือสถานที่ที่มีความเหมาะสม

๖. แผนปฏิบัติการ

ขั้นตอนการดำเนินงาน	ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓											
	ต.ค. ๖๖	พ.ย. ๖๖	ธ.ค. ๖๖	ม.ค. ๖๗	ก.พ. ๖๗	มี.ค. ๖๗	เม.ย. ๖๗	พ.ค. ๖๗	มิ.ย. ๖๗	ก.ค. ๖๗	ส.ค. ๖๗	ก.ย. ๖๗
๑. ขออนุมัติโครงการและค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร	←→											
๒. แต่งตั้งคณะทำงาน และคณะกรรมการกำหนดรายละเอียดและประมาณการค่าใช้จ่าย กำหนดแผนและขั้นตอนการดำเนินงาน	←→											

ขั้นตอนการดำเนินงาน	ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓											
	ค.ค. ๖๒	พ.ย. ๖๒	ธ.ค. ๖๒	ม.ค. ๖๓	ก.พ. ๖๓	มี.ค. ๖๓	เม.ย. ๖๓	พ.ค. ๖๓	มิ.ย. ๖๓	ก.ค. ๖๓	ส.ค. ๖๓	ก.ย. ๖๓
๓. จัดทำรายละเอียดข้อกำหนดและประมาณการค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ฯ	←	→										
๔. จัดทำหนังสือไปยังสำนักราชเลขาธิการ เพื่อขอพระบรมราชานุญาตใช้ และเผยแพร่บทเพลงพระราชนิพนธ์และขอพระราชทานถ้วยรางวัล และร่อนหนังสือพระบรมราชานุญาต ตอบกลับจากสำนักราชเลขาธิการ		←	→									
๕. จัดทำหนังสือติดต่อบริษัทลิขสิทธิ์ดนตรี เพื่อขออนุญาตสิทธิ์เผยแพร่ต่อสาธารณชน						↔						
๖. จัดทำประกาศเพื่อสรรหาเอกชนดำเนินการ						↔						
๗. ดำเนินการตามโครงการตามขั้นตอนที่กำหนด - แลงข่าว - ประกาศรับสมัครผู้เข้าร่วมประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ฯ - คัดเลือกรอบที่ ๑ จาก Demo - ประกาศผลผ่านเข้ารอบคัดเลือกระดับละ ๑๐ คน รวมผู้เข้ารอบ ๓ ระดับ จำนวน ๓๐ คน - จัดการประกวดฯ รอบรองชนะเลิศ และประกาศผลฯ ผู้ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ ระดับละ ๕ คน รวมจำนวนผู้เข้ารอบชิงฯ จำนวน ๑๕ คน ณ ห้องออดิทอเรียม ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น) - จัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติฯ การประกวดฯ รอบชิงชนะเลิศ และประกาศผลผู้ชนะการประกวดฯ ณ โรงมหรสพหลวงศาลาเฉลิมกรุง หรือสถานที่ที่มีความเหมาะสม								↔				
๘. ประเมินผล สรุปผล และจัดทำรายงานผลการดำเนินโครงการ											↔	→

๗. งบประมาณ

เบิกจ่ายจากงบประมาณประจำปี ๒๕๖๓ แผนงานบริการสังคม งานการสังคม หมวดรายจ่ายอื่น รายการค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช-บรมนาถบพิตร เป็นเงิน ๒,๐๐๐,๐๐๐.- บาท (สองล้านบาทถ้วน) และขออัตรเบิกรายจ่ายได้ในกรณียอดโดยอดหนึ่งไม่เพียงพอ แต่ไม่เกินวงเงินที่ได้รับอนุมัติ

กิจกรรม	ค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน	กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง
๑. การประชาสัมพันธ์ การจัดงาน	- ค่าจัดทำใบสมัครแผ่นพับ ๒ สี ๒ หน้า ขนาดไม่น้อยกว่า ๒๐ ซม. X ๒๙ ซม.	๖,๐๐๐.๐๐	เบิกจ่ายตามระเบียบ กรุงเทพมหานครว่าด้วย การเบิกจ่ายค่าใช้จ่ายใน การจัดงานหรือกิจกรรม ของหน่วยงานในสังกัด กรุงเทพมหานคร พ.ศ. ๒๕๕๔ ข้อ ๕ โดย งบประมาณที่ได้รับเป็นไป ด้วยความจำเป็น เหมาะสม ประหยัด และคุ้มค่ากับ งบประมาณที่ได้รับ
	- ค่าจัดทำโปสเตอร์ประชาสัมพันธ์ การรับสมัคร ๔ สี ขนาดไม่น้อย กว่า ๔๓ ซม. x ๖๐ ซม. จำนวน ๕๐๐ แผ่น พร้อมทั้งแจกจ่ายให้ โรงเรียน หน่วยงานราชการ และ สถาบันการศึกษาหรือสถานที่ที่มี กลุ่มเป้าหมาย ทั้งใน กรุงเทพมหานครและต่างจังหวัด จำนวน ๑,๐๐๐ แผ่น	๗,๕๐๐.๐๐	
	- ค่าออกแบบและจัดทำป้าย ประชาสัมพันธ์ ขนาดไม่น้อยกว่า ๒ x ๔ เมตร พร้อมติดตั้งให้มีความ มั่นคงแข็งแรง จำนวน ๓ จุด	๓๐,๐๐๐.๐๐	
	- ค่าประชาสัมพันธ์การจัดประกวดฯ ทางเว็บไซต์ที่เป็นกลุ่มเป้าหมาย ๕ เว็บไซต์	๑๕,๐๐๐.๐๐	
๒. การจัดงานแถลงข่าว การจัดประกวดขับร้อง เพลงพระราชนิพนธ์ฯ	- ค่าจัดเวทีแถลงข่าวพร้อมตกแต่ง สถานที่ให้สวยงามเหมาะสมกับ บรรยากาศ การแถลงข่าวการจัด ประกวดฯ	๒๐,๐๐๐.๐๐	เบิกจ่ายตามระเบียบ กรุงเทพมหานครว่าด้วย การเบิกจ่ายค่าใช้จ่ายใน การจัดงานหรือกิจกรรม ของหน่วยงานในสังกัด กรุงเทพมหานคร พ.ศ. ๒๕๕๔ ข้อ ๕ โดย งบประมาณที่ได้รับเป็นไป ด้วยความจำเป็น เหมาะสม ประหยัด และคุ้มค่ากับ งบประมาณที่ได้รับ
	- ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม สำหรับแขกผู้มีเกียรติและ สื่อมวลชน จำนวน ๒๐๐ ชุด	๕,๐๐๐.๐๐	
	- ค่าตอบแทนพิธีกรที่มีชื่อเสียง ความรู้ความชำนาญและ ประสบการณ์ จำนวน ๑ คน	๑๐,๐๐๐.๐๐	
			งบประมาณที่ได้รับ

กิจกรรม	ค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน	กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง
	- ค่าตอบแทนนักร้องที่เคยได้รับรางวัลชนะเลิศจากการประกวดของโครงการ การประกวดขับร้องเพลงเพลงพระราชนิพนธ์ฯ ในปีที่ผ่านมา จำนวน ๓ คน	๑๕,๐๐๐.๐๐	
	- ค่าจัดทำเอกสารข่าวแจกสำหรับสื่อมวลชนและแขกผู้มีเกียรติ จำนวน ๒๐๐ ชุด	๑๐,๐๐๐.๐๐	
	- ค่าการแสดงพิเศษ ๑ ชุด	๑๐,๐๐๐.๐๐	
๓. การจัดการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์รอบคัดเลือก (DEMO)	- ค่าตอบแทนคณะกรรมการที่มีประสบการณ์ในการคัดเลือกฯ มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์ด้านการร้องเพลงในลักษณะเดียวกันกับเพลงที่ประกวดเป็นอย่างดีเพื่อดำเนินการคัดเลือกผู้สมัครเข้าสู่อรอบรองชนะเลิศ และประกาศผลผู้ผ่านเข้ารอบ จำนวน ๘ คน	๘๐,๐๐๐.๐๐	เบิกจ่ายตามระเบียบกรุงเทพมหานครว่าด้วย การเบิกจ่ายค่าใช้จ่ายในการจัดงานหรือกิจกรรมของหน่วยงานในสังกัด กรุงเทพมหานคร พ.ศ. ๒๕๕๔ ข้อ ๕ โดยงบประมาณที่ได้รับเป็นไปด้วยความจำเป็น เหมาะสม ประหยัด และคุ้มค่ากับงบประมาณที่ได้รับ
๔. ค่าใช้จ่ายในการจัดการประกวดรอบรองชนะเลิศ ประกอบด้วย	- ค่าตอบแทนคณะกรรมการการตัดสินที่มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์ด้านการร้องเพลงในลักษณะเดียวกันกับเพลงที่ประกวดเป็นอย่างดี และมีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับในหมู่วิชาชีพ จำนวน ๕ คน	๗๕,๐๐๐.๐๐	เบิกจ่ายตามระเบียบกรุงเทพมหานครว่าด้วย การเบิกจ่ายค่าใช้จ่ายในการจัดงานหรือกิจกรรมของหน่วยงานในสังกัด กรุงเทพมหานคร พ.ศ. ๒๕๕๔ ข้อ ๕ โดยงบประมาณที่ได้รับเป็นไปด้วยความจำเป็น เหมาะสม ประหยัด และคุ้มค่ากับงบประมาณที่ได้รับ
	- ค่าตอบแทนพิธีกรที่มีชื่อเสียง ความรู้ความชำนาญ และประสบการณ์ จำนวน ๑ คน	๑๐,๐๐๐.๐๐	
	- ค่าจัดทำดนตรีประกอบ (Backing Track) สำหรับผู้เข้าประกวดใช้ในการประกวด ทุกคน	๒๐,๐๐๐.๐๐	
	- ค่าตกแต่งสถานที่และเวที สำหรับการจัดการประกวดรอบรองชนะเลิศให้สวยงาม	๓๐,๐๐๐.๐๐	
	- ค่าเจ้าหน้าที่ดำเนินงาน จำนวน ๒๕ คน	๑๐,๐๐๐.๐๐	

กิจกรรม	ค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน	กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง
๕. ค่าใช้จ่ายในกิจกรรม ชักซ้อมเตรียมความพร้อมก่อนรอบชิงชนะเลิศ	- ค่าตอบแทนวิทยากรที่มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์ด้านการร้องเพลงในลักษณะเดียวกันกับเพลงที่ประกวดเป็นอย่างดีและมีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับในหมู่วิชาชีพเพื่อร่วมกับวิทยากรของกองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยวกรุงเทพมหานครในการชักซ้อมเตรียมความพร้อมก่อนรอบ ๒ คน	๓๐,๐๐๐.๐๐	เบิกจ่ายตามระเบียบกรุงเทพมหานครว่าด้วยการเบิกจ่ายค่าใช้จ่ายในการจัดงานหรือกิจกรรมของหน่วยงานในสังกัด กรุงเทพมหานคร พ.ศ. ๒๕๕๔ ข้อ ๕ โดยงบประมาณที่ได้รับเป็นไปด้วยความจำเป็น เหมาะสม ประหยัด และคุ้มค่ากับงบประมาณที่ได้รับ
	- ค่าเช่าเครื่องเสียงที่มีคุณภาพดีเพื่อเทียบระดับเสียงและจัดทำโน้ตสำหรับผู้เข้าประกวด รอบชิงชนะเลิศ	๒๐,๐๐๐.๐๐	
	- ค่าอาหารและเครื่องดื่มสำหรับผู้เข้าประกวดรอบชิงชนะเลิศและทีมงาน จำนวน ๑๕๐ ชุด	๗,๕๐๐.๐๐	
	- ค่าจัดทำโน้ตเพลง	๗๕,๐๐๐.๐๐	
๖. ค่าใช้จ่ายในการจัดงานประกวดรอบชิงชนะเลิศ ประกอบด้วย	- รางวัลสำหรับผู้ชนะการประกวด <u>ระดับประถมศึกษา</u> - รางวัลชนะเลิศ ๑ รางวัล ๓๐,๐๐๐.๐๐ บาท - รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ จำนวน ๑ รางวัล ๒๐,๐๐๐.๐๐ บาท - รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ จำนวน ๑ รางวัล ๑๕,๐๐๐.๐๐ บาท - รางวัลชมเชย ๒ รางวัล ๑๐,๐๐๐.๐๐	๗๕,๐๐๐.๐๐	เบิกจ่ายตามระเบียบกรุงเทพมหานครว่าด้วยการเบิกจ่ายค่าใช้จ่ายในการจัดงานหรือกิจกรรมของหน่วยงานในสังกัด กรุงเทพมหานคร พ.ศ. ๒๕๕๔ ข้อ ๕ โดยงบประมาณที่ได้รับเป็นไปด้วยความจำเป็น เหมาะสม ประหยัด และคุ้มค่ากับงบประมาณที่ได้รับ

กิจกรรม	ค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน	กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง
	- รางวัลสำหรับผู้ชนะการประกวด <u>ระดับมัธยมศึกษา</u> - รางวัลชนะเลิศ ๑ รางวัล ๓๕,๐๐๐.๐๐ บาท - รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ จำนวน ๑ รางวัล ๒๐,๐๐๐.๐๐ บาท - รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ จำนวน ๑ รางวัล ๑๕,๐๐๐.๐๐ บาท - รางวัลชมเชย ๒ รางวัล ๑๐,๐๐๐.๐๐	๘๐,๐๐๐.๐๐	
	- รางวัลสำหรับผู้ชนะการประกวด <u>ระดับอุดมศึกษา</u> - รางวัลชนะเลิศ ๑ รางวัล ๔๐,๐๐๐.๐๐ บาท - รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ จำนวน ๑ รางวัล ๒๐,๐๐๐.๐๐ บาท - รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ จำนวน ๑ รางวัล ๑๕,๐๐๐.๐๐ บาท - รางวัลชมเชย ๒ รางวัล ๑๐,๐๐๐.๐๐	๘๕,๐๐๐.๐๐	
	- ค่าจัดทำถ้วยรางวัลพระราชทาน ที่ส่งงามเหมาะสมกับการประกวด เพลงพระราชนิพนธ์สำหรับผู้ชนะเลิศ จำนวน ๓ ใบ จัดทำถ้วยรางวัลสำหรับรองชนะเลิศ อันดับ ๑ จำนวน ๓ ใบ ถ้วยรองชนะเลิศอันดับ ๒ จำนวน ๓ ใบ และถ้วยรางวัลชมเชย จำนวน ๖ ใบ	๘๐,๐๐๐.๐๐	

กิจกรรม	ค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน	กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง
	- ค่าจัดทำบัตรเชิญพร้อมสั้จิบัตร สำหรับสื่อมวลชนและแขกผู้มีเกียรติ ด้วยกระดาษอาร์ตพิมพ์ ๔ สี จำนวน ๓๐๐ ชุด	๑๕,๐๐๐.๐๐	
	- ค่าเช่าสถานที่สำหรับรอบชิง ชนะเลิศ พร้อมตกแต่งสถานที่ให้ สวยงามเหมาะสมและจัดทำ นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติที่ เกี่ยวข้องกับเพลงพระราชนิพนธ์	๕๐๐,๐๐๐.๐๐	
	- ค่าแสง สี และเทคนิคพิเศษ	๖๐,๐๐๐.๐๐	
	- ค่าเช่าชุดเครื่องเสียงสำหรับงาน คอนเสิร์ตพร้อม Sound Engineer	๑๘๐,๐๐๐.๐๐	
	- ค่าพิธีกรที่มีชื่อเสียง มีความรู้ความ ชำนาญงานและประสบการณ์ จำนวน ๒ คน	๒๐,๐๐๐.๐๐	
	- ค่าตอบแทนคณะกรรมการตัดสิน ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์ ด้านการร้องเพลง ในลักษณะเดียวกันกับเพลงที่ ประกวดเป็นอย่างดีและมีชื่อเสียง เป็นที่ยอมรับในหมู่วิชาชีพ จำนวน ๕ คน	๗๕,๐๐๐.๐๐	
	- ค่าการแสดงจินตลีลาหรือการแสดง โชว์ที่สวยงามและเหมาะสมกับการ ประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ จำนวน ๒ ชุด	๕๐,๐๐๐.๐๐	
	- ค่าตอบแทนศิลปินนักร้องหรือ นักดนตรีรับเชิญที่มีชื่อเสียงเป็น ที่นิยมในหมู่ผู้ฟังในยุคปัจจุบัน จำนวน ๒ คน	๖๐,๐๐๐.๐๐	
	- ค่าบันทึกภาพเคลื่อนไหวพร้อมตัด ต่อให้แล้วเสร็จตลอดการจัดประกวด	๑๐๐,๐๐๐.๐๐	
	- ค่าบันทึกภาพนิ่งตลอดงาน	๒๖,๐๐๐.๐๐	
	- ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม สำหรับ ผู้เข้าประกวด, ทีมงานและผู้ร่วมงาน จำนวน ๕๐๐ ชุด	๑๒,๕๐๐.๐๐	

กิจกรรม	ค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน	กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง
	- ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ดำเนินงานและอำนวยความสะดวก จำนวน ๒๕ คน	๑๐,๐๐๐.๐๐	
๗. ค่าใช้จ่ายในการจัดการเช่าเวลาเพื่อเผยแพร่เทปบันทึกการประกวดออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์	- ค่าเช่าอุปกรณ์พิเศษที่ใช้ในการบันทึกภาพ และค่าเบี้ยเลี้ยงเจ้าหน้าที่	๘๕,๕๐๐.๐๐	เบิกจ่ายตามระเบียบกรุงเทพมหานครว่าด้วยการเบิกจ่ายค่าใช้จ่ายในการจัดงานหรือกิจกรรมของหน่วยงานในสังกัด กรุงเทพมหานคร พ.ศ. ๒๕๕๔ ข้อ ๕ โดยงบประมาณที่ได้รับเป็นไปด้วยความจำเป็นเหมาะสม ประหยัด และคุ้มค่ากับงบประมาณที่ได้รับ
	- ค่าเช่าเวลาในการเผยแพร่เทปบันทึกการประกวดเพื่อออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์	๑๐๐,๐๐๐.๐๐	
	รวมจำนวนเงิน	๒,๐๐๐,๐๐๐.๐๐	

(สองล้านบาทถ้วน)

๘. ความเสี่ยงของโครงการและแนวทางการบริหารความเสี่ยง

ความเสี่ยง	การประเมินความเสี่ยง			แนวทางการบริหารความเสี่ยง
	โอกาสที่จะเกิด	ผลกระทบ	ระดับของความเสี่ยง	
จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมอาจมีจำนวนไม่มากเท่าที่ควร	ระดับ ๓ ปานกลาง	ระดับ ๒ น้อย	ระดับ ๖ มีโอกาสที่จะเกิดความเสี่ยงปานกลาง	- จัดทำแผนงานและขั้นตอนการดำเนินงานอย่างชัดเจน โดยเริ่มประชาสัมพันธ์ล่วงหน้า และเพิ่มช่องทางการประชาสัมพันธ์

๙. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๙.๑ เด็ก เยาวชนและประชาชนได้รู้จักบทเพลงพระราชนิพนธ์และเกิดความซาบซึ้งในพระอัจฉริยภาพทางด้านดนตรี ของพระบาทสมเด็จพระมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

๙.๒ เด็กและเยาวชนสามารถขับร้องบทเพลงพระราชนิพนธ์ได้อย่างถูกต้องตามหลักการขับร้อง และถูกต้องตามทำนองและโน้ตเพลงที่ทรงพระราชนิพนธ์ไว้ เป็นการช่วยสืบสานบทเพลงที่เป็นมรดกของชาติ

๙.๓ เกิดภาพลักษณ์ที่ดีต่อกรุงเทพมหานครในการเป็นหน่วยงานหนึ่งที่เกิดกิจกรรมสร้างสรรค์สำหรับเยาวชนอย่างต่อเนื่อง และสร้างจิตสำนึกที่ดี รักษาดี รักษาบ้านให้แก่เยาวชนไทย

๑๐. การติดตามและประเมินผล

๑๐.๑ ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ตัวชี้วัดระดับผลผลิต (เป้าหมาย) จำนวน ๑ ชุตินุทธการ

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ประเภทตัวชี้วัด	วิธีการคำนวณ/เครื่องมือในการใช้วัด	ระยะเวลา
จำนวนชุตินุทธการที่จัดแสดงในแหล่งเรียนรู้ด้านวัฒนธรรมของกรุงเทพมหานคร เพิ่มขึ้น	๑	ผลผลิต	การนับและการสังเกตและการวิเคราะห์ผลจากแบบสอบถาม	เดือนตุลาคม ๒๕๖๒ ถึง เดือนกันยายน ๒๕๖๓

๑๐.๒ การติดตามความก้าวหน้า

- รายงานความก้าวหน้าในการดำเนินโครงการ เป็นรายเดือน ในระบบ Daily Plan

๑๐.๓ การประเมินผลโครงการ

- เก็บรวบรวมข้อมูลจำนวนผู้เข้าชมชุตินุทธการและชมการประกวดการขับร้อง และแบบสอบถามความพึงพอใจ

ลงชื่อ _____ ผู้เสนอโครงการ

(นายสงวน สันแดง)

ตำแหน่ง _____

ผู้อำนวยการศูนย์ฝึกดนตรี-กอสสรหะ

รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการกองการสังคีต

ลงชื่อ _____ ผู้อนุมัติโครงการ

(นางวัลยา วัฒนรัตน์)

ผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

ตำแหน่ง _____