

ชื่อโครงการ	ค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร
หน่วยงาน	กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว
ปีงบประมาณ	๒๕๖๔

๑. หลักการและเหตุผล

“ดนตรีเป็นส่วนหนึ่งของข้าพเจ้า จะเป็นแจ๊สหรือไม่แจ๊สก็ตาม ดนตรีล้วนอยู่ในตัวคนทุกคน เป็นส่วนที่ยิ่งใหญ่ในชีวิตของเรา สำหรับข้าพเจ้า...ดนตรีคือสิ่งประณีตงดงาม และทุกคนควรนิยมในคุณค่าของดนตรีทุกประเภท เพราะว่าดนตรีแต่ละประเภทต่างก็มีความเหมาะสมตามแต่โอกาส และอารมณ์ที่แตกต่างกันไป” พระราชดำรัสพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เมื่อคราวเสด็จฯ เยือนประเทศสหรัฐอเมริกา ในปี พ.ศ.๒๕๐๓ พระราชทานให้สัมภาษณ์แก่วิทยุเสียงอเมริกา

พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร สนพระราชหฤทัยด้านดนตรีตั้งแต่ยังทรงพระเยาว์ ทรงเริ่มเรียนดนตรีตั้งแต่พระชนมายุ ๑๓ พรรษา เริ่มจาก ทฤษฎีพื้นฐาน การอ่านเขียนโน้ต การบรรเลงเพลงคลาสสิก ต่อมาจึงเริ่มสนพระราชหฤทัยในดนตรีแจ๊ส จึงเริ่มทรงศึกษาอย่างจริงจัง และพระราชนิพนธ์เพลงไว้ถึง ๔๘ บทเพลง นับเป็นพระมหากษัตริย์องค์สำคัญยิ่งที่พระราชทานเพลงเพื่อสร้างแรงบันดาลใจ ให้กำลังใจรวมถึงสร้างความสุขให้แก่ประชาชนชาวไทย อีกทั้งยังเสริมด้วยปรัชญาแห่งชีวิตที่มีความหวัง มีศรัทธาที่จะสู้และดำเนินชีวิตต่อไป

กองการสังคีต ตระหนักถึงความสำคัญของเพลงพระราชนิพนธ์อันทรงคุณค่าจึงมีแนวคิดในการจัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เพื่อน้อมรำลึกถึงพระอัจฉริยภาพอันล้ำเลิศของพระองค์ท่านในฐานะผู้ทรงเป็นองค์อัครศิลปิน โดยจัดการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ผ่านผู้เข้าร่วมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ฯ ทั้งสิ้นจำนวน ๑๕ เพลง ตามที่ได้ขอรับพระราชทานพระบรมราชานุญาตอัญเชิญบทเพลงพระราชนิพนธ์ไปเผยแพร่ และขอพระราชทานถ้วยรางวัลจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวแก่ผู้ชนะการประกวดฯ

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อเผยแพร่พระอัจฉริยภาพทางด้านดนตรีของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

๒.๒ เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนได้ตระหนักถึงคุณค่า รู้จักและร่วมสืบสานบทเพลงพระราชนิพนธ์อย่างแพร่หลาย พร้อมทั้งแสดงความสามารถของตนเองในทางสร้างสรรค์

๒.๓ เพื่อใช้ดนตรีเป็นสื่อกลางในการสร้างจิตสำนึกที่ดี รักชาติ รักสถาบันให้แก่เยาวชนไทย และเยาวชนไทยได้ตระหนักถึงความงดงามของภาษาไทย

๓. เป้าหมาย

๓.๑ ด้านปริมาณ

เยาวชนที่เป็นนักเรียน นิสิต นักศึกษา ศึกษาอยู่ในสถานศึกษาต่าง ๆ ทุกจังหวัดในประเทศไทย เข้าร่วมการประกวดการขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ โดยแบ่งการประกวดออกเป็น ๓ ระดับ คือ

- ระดับประถมศึกษา อายุไม่เกิน ๑๓ ปี
- ระดับมัธยมศึกษา อายุไม่เกิน ๑๙ ปี
- ระดับอุดมศึกษา อายุระหว่าง ๑๙ - ๒๕ ปี

๓.๒ ด้านคุณภาพ

- เยาวชนผู้เข้าร่วมประกวดฯ ขับร้องบทเพลงพระราชนิพนธ์ได้ถูกต้องตามเนื้อร้องและทำนองที่ทรงพระราชนิพนธ์ไว้ โดยร่วมขับร้องกับวงดนตรีกรุงเทพมหานคร (Bangkok Big Band) ในรอบชิงชนะเลิศ

๔. ลักษณะโครงการ

ประเภทโครงการ เป็นโครงการตามภารกิจประจำของหน่วยงาน

ความสอดคล้องหรือเชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์/แผน

๑. สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ. ๒๕๖๑ – ๒๕๘๐) ยุทธศาสตร์ที่ ๓ ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓.๖ การสร้างสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ประเด็นยุทธศาสตร์ย่อยที่ ๓.๖.๓ การปลูกฝังและพัฒนาทักษะนอกห้องเรียน

๒. สอดคล้องกับแผนพัฒนากรุงเทพมหานคร ระยะ ๒๐ ปี ระยะที่ ๒ (พ.ศ. ๒๕๖๑ – ๒๕๖๕) ด้านที่ ๓ มหานครสำหรับทุกคน มิติที่ ๓.๔ สังคมพหุวัฒนธรรม เป้าหมายที่ ๓.๔.๑ คนกรุงเทพฯ ที่มีความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรมสามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างสันติสุขและปรองดอง เป้าประสงค์ที่ ๓.๔.๑.๒ พัฒนาระบบการเรียนรู้ด้านพหุวัฒนธรรมศึกษาและชุมชนในพื้นที่กรุงเทพมหานครผ่านหลักสูตรและกระบวนการเรียนรู้ทางเลือก มาตรการที่ ๑ จำนวนกิจกรรมการอนุรักษ์ส่งเสริมด้านพหุวัฒนธรรมของประชาชนกรุงเทพมหานคร เป้าประสงค์ที่ ๓.๔.๑.๓ พัฒนากลไกและเครือข่ายการขับเคลื่อนการเรียนรู้ด้านพหุวัฒนธรรมในพื้นที่กรุงเทพมหานคร มาตรการที่ ๒ จัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้านพหุวัฒนธรรมผ่านการแสดงดนตรีในพื้นที่ กรุงเทพมหานคร เป้าประสงค์ ๓.๔.๑.๔ ผนวกรุกสร้างความรู้ความเข้าใจด้านพหุวัฒนธรรมแก่ประชาชนในพื้นที่ โดยใช้ช่องทางสื่อที่หลากหลายของกรุงเทพมหานคร มาตรการที่ ๑ เผยแพร่ความรู้ด้านพหุวัฒนธรรมผ่านสื่อของกรุงเทพมหานครและสื่อมวลชนแขนงต่าง

๓. สอดคล้องกับแผนปฏิบัติราชการกรุงเทพมหานคร ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ และแผนปฏิบัติราชการ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๔ ของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว ด้านที่ ๓ มหานครสำหรับทุกคน มิติที่ ๓.๔ สังคมพหุวัฒนธรรม เป้าหมายที่ ๓.๔.๑ คนกรุงเทพฯ ที่มีความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรมสามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างสันติสุขและปรองดอง เป้าประสงค์ที่ ๓.๔.๑.๒ พัฒนาระบบการเรียนรู้ด้านพหุวัฒนธรรมศึกษาและชุมชนในพื้นที่กรุงเทพมหานครผ่านหลักสูตรและกระบวนการเรียนรู้ทางเลือก มาตรการที่ ๑ จำนวนกิจกรรมการอนุรักษ์ส่งเสริมด้านพหุวัฒนธรรมของประชาชนกรุงเทพมหานคร

รูปแบบโครงการ เป็นการจัดการกิจกรรมการประกวด

๕. ระยะเวลาและสถานที่ดำเนินการ

ระยะเวลาดำเนินการระหว่างเดือนตุลาคม ๒๕๖๓ ถึงเดือนกันยายน ๒๕๖๔ สถานที่ดำเนินการ ณ โรงมหรสพหลวงศาลาเฉลิมกรุง หรือสถานที่ที่มีความเหมาะสม

๖. แผนปฏิบัติการ

ขั้นตอนการดำเนินงาน	ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๔											
	ต.ค. ๖๓	พ.ย. ๖๓	ธ.ค. ๖๓	ม.ค. ๖๔	ก.พ. ๖๔	มี.ค. ๖๔	เม.ย. ๖๔	พ.ค. ๖๔	มิ.ย. ๖๔	ก.ค. ๖๔	ส.ค. ๖๔	ก.ย. ๖๔
๑. แต่งตั้งคณะทำงาน และคณะกรรมการกำหนดรายละเอียดและประมาณการค่าใช้จ่าย กำหนดแผนและขั้นตอนการดำเนินงาน	←→											

ขั้นตอนการดำเนินงาน	ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๔											
	ต.ค. ๖๓	พ.ย. ๖๓	ธ.ค. ๖๓	ม.ค. ๖๔	ก.พ. ๖๔	มี.ค. ๖๔	เม.ย. ๖๔	พ.ค. ๖๔	มิ.ย. ๖๔	ก.ค. ๖๔	ส.ค. ๖๔	ก.ย. ๖๔
๒. จัดทำรายละเอียดข้อกำหนดและประมาณการค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ฯ	←→											
๓. จัดทำหนังสือไปยังกรมราชเลขาการในพระองค์เพื่อขอพระบรมราชานุญาตใช้บทเพลงพระราชนิพนธ์และขอพระราชทานถ้วยรางวัลและร่อนหนังสือพระบรมราชานุญาต ตอบกลับจากกรมราชเลขาการในพระองค์		←→										
๔. จัดทำหนังสือติดต่อบริษัทลิขสิทธิ์ดนตรี เพื่อขออนุญาตสิทธิ์เผยแพร่ต่อสาธารณชน						←→						
๕. จัดทำประกาศเพื่อสรรหาเอกชนดำเนินการ						←→						
๖. ดำเนินการตามโครงการตามขั้นตอนที่กำหนด - แกลงข่าว - ประกาศรับสมัครผู้เข้าร่วมประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ฯ - คัดเลือกรอบที่ ๑ จาก Demo - ประกาศผลผ่านเข้ารอบคัดเลือกระดับละ ๑๐ คน รวมผู้เข้ารอบ ๓ ระดับ จำนวน ๓๐ คน - จัดการประกวดฯ รอบรองชนะเลิศ และประกาศผลฯ ผู้ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ ระดับละ ๕ คน รวมจำนวนผู้เข้ารอบชิงฯ จำนวน ๑๕ คน - จัดการประกวดรอบชิงชนะเลิศและประกาศผล								←→				
๗. ประเมินผล สรุปผล และจัดทำรายงานผลการดำเนินโครงการ											←→	

๗. งบประมาณ

เบิกจ่ายจากงบประมาณประจำปี ๒๕๖๔ แผนงานบริการสังคม งานการสังคม หมวดรายจ่ายอื่น รายการค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร เป็นเงิน ๒,๐๐๐,๐๐๐.- บาท (สองล้านบาทถ้วน) และขอถัวเฉลี่ยจ่ายได้ในกรณียอดโดยอดหนึ่งไม่เพียงพอ แต่ไม่เกินวงเงินที่ได้รับอนุมัติ

กิจกรรม	ค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน	กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง
กิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร	ค่าใช้จ่ายในการจ้างเหมาจัดกิจกรรมการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ประกอบด้วย ๑. ค่าใช้จ่ายในการประชาสัมพันธ์การจัดงาน - ค่าจัดทำใบสมัครแผ่นพับ ๒ สี ๒ หน้า ขนาดไม่น้อยกว่า ๒๐ ซม. X ๒๙ ซม.จำนวน ๕๐๐ แผ่น - ค่าจัดทำโปสเตอร์ประชาสัมพันธ์การรับสมัคร ๔ สี ขนาดไม่น้อยกว่า ๔๓ ซม. x ๖๐ ซม. จำนวน ๒๗๐ แผ่น พร้อมทั้งแจกจ่ายให้โรงเรียน หน่วยงานราชการ และสถาบันการศึกษาหรือสถานที่ที่มีกลุ่มเป้าหมาย ทั้งใน กรุงเทพมหานครและต่างจังหวัด - ค่าออกแบบและจัดทำป้ายประชาสัมพันธ์ ขนาดไม่น้อยกว่า ๒ x ๔ เมตร พร้อมติดตั้งให้มีความมั่นคงแข็งแรง จำนวน ๓ จุด - ค่าประชาสัมพันธ์การจัดประกวดฯ ทางเว็บไซต์ที่เป็นกลุ่มเป้าหมาย ๓ เว็บไซต์	๕๒,๐๕๐.๐๐ ๓,๐๐๐.๐๐ ๔,๐๕๐.๐๐ ๓๐,๐๐๐.๐๐ ๑๕,๐๐๐.๐๐	เบิกจ่ายตามระเบียบกรุงเทพมหานครว่าด้วยการเบิกจ่ายค่าใช้จ่ายในการจัดงานหรือกิจกรรมของหน่วยงานในสังกัด กรุงเทพมหานคร พ.ศ. ๒๕๕๔ ข้อ ๕ โดยงบประมาณที่ได้รับเป็นไปด้วยความจำเป็น เหมาะสม ประหยัด และคุ้มค่ากับงบประมาณที่ได้รับ
	๒. ค่าใช้จ่ายในการจัดงานแถลงข่าวการจัดประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ฯ - ค่าจัดเวทีแถลงข่าวพร้อมตกแต่งสถานที่ให้สวยงามเหมาะสมกับบรรยากาศ การแถลงข่าวการจัดประกวดฯ - ค่าเช่าเครื่องเสียงและแสง - ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่มสำหรับแขกผู้มีเกียรติและสื่อมวลชน จำนวน ๒๐๐ ชุด	๘๗,๐๐๐.๐๐ ๒๐,๐๐๐.๐๐ ๑๐,๐๐๐.๐๐ ๗,๐๐๐.๐๐	

กิจกรรม	ค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน	กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง
	- ค่าตอบแทนพิธีกรที่มีชื่อเสียง ๑๐,๐๐๐.๐๐ - ความรู้ความชำนาญและประสบการณ์ จำนวน ๑ คน - ค่าตอบแทนคณะกรรมการที่มีประสบการณ์ในการคัดเลือกฯ ๕,๐๐๐.๐๐ - ค่าตอบแทนนักร้องที่เคยได้รับรางวัลชนะเลิศจากการประกวดของโครงการ การประกวดขับร้องเพลงเพลงพระราชนิพนธ์ฯ ในปีที่ผ่านมา จำนวน ๓ คน ๑๕,๐๐๐.๐๐ - ค่าจัดทำเอกสารข่าวแจกสำหรับสื่อมวลชนและแขกผู้มีเกียรติ จำนวน ๒๐๐ ชุด ๑๐,๐๐๐.๐๐ - ค่าการแสดงพิเศษ ๑ ชุด ๑๐,๐๐๐.๐๐		
	๓. ค่าใช้จ่ายในการจัดการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์รอบคัดเลือก (DEMO) - ค่าตอบแทนคณะกรรมการที่มีประสบการณ์ในการคัดเลือกฯ มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์ด้านการร้องเพลงในลักษณะเดียวกันกับเพลงที่ประกวดเป็นอย่างดีเพื่อดำเนินการคัดเลือกผู้สมัครเข้าสู่รอบรองชนะเลิศ และประกาศผลผู้ผ่านเข้ารอบ จำนวน ๙ คน ๙๐,๐๐๐.๐๐ - ของที่ระลึกสำหรับคณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๙ คน ๔,๕๐๐.๐๐ - ค่าจัดสถานที่ในรอบคัดเลือก พร้อมอุปกรณ์ ๓๐,๐๐๐.๐๐ - ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่มสำหรับคณะกรรมการ ๔๕๐.๐๐ - ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ดำเนินงานและอำนวยความสะดวก ๑๐,๐๐๐.๐๐	๑๓๔,๙๕๐.๐๐ ๙๐,๐๐๐.๐๐ ๔,๕๐๐.๐๐ ๓๐,๐๐๐.๐๐ ๔๕๐.๐๐ ๑๐,๐๐๐.๐๐	

กิจกรรม	ค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน	กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง
	๔. ค่าใช้จ่ายในการจัดการประกวดรอบรองชนะเลิศ - ค่าตอบแทนคณะกรรมการตัดสินที่มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์ด้านการร้องเพลงในลักษณะเดียวกันกับเพลงที่ประกวดเป็นอย่างดี และมีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับในหมู่วิชาชีพ จำนวน ๕ คน - ของที่ระลึกสำหรับคณะกรรมการตัดสิน - ค่าตอบแทนพิธีกรที่มีชื่อเสียง ความรู้ความชำนาญ และประสบการณ์ จำนวน ๑ คน - ค่าจัดทำดนตรีประกอบ (Backing Track) สำหรับผู้เข้าประกวดใช้ในการประกวด ทุกคน - ค่าแสง สี เทคนิคพิเศษ และจอ LED - ค่าตกแต่งสถานที่และเวทีสำหรับการจัดประกวดรอบรองชนะเลิศให้สวยงาม - ค่าเจ้าหน้าที่ดำเนินงาน จำนวน ๒๕ คน - ค่าอาหารและเครื่องดื่มสำหรับผู้เข้าประกวดรอบรองชนะเลิศและทีมงาน - ค่าเช่าเครื่องเสียงที่มีคุณภาพดี	๒๐๒,๕๐๐.๐๐ ๗๕,๐๐๐.๐๐ ๒,๕๐๐.๐๐ ๑๐,๐๐๐.๐๐ ๒๐,๐๐๐.๐๐ ๑๐,๐๐๐.๐๐ ๓๐,๐๐๐.๐๐ ๑๐,๐๐๐.๐๐ ๕,๐๐๐.๐๐ ๔๐,๐๐๐.๐๐	
	๕. ค่าใช้จ่ายในกิจกรรมชักชวนเตรียมความพร้อมก่อนรอบชิงชนะเลิศ - ค่าตอบแทนวิทยากรที่มีความรู้ความสามารถและประสบการณ์ด้านการร้องเพลงในลักษณะเดียวกันกับเพลงที่ประกวดเป็นอย่างดีและมีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับ	๑๔๘,๕๐๐.๐๐ ๓๐,๐๐๐.๐๐	

กิจกรรม	ค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน	กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง
	ในมหาวิทยาลัย เพื่อร่วมกับวิทยาการของกองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานครในการชักชวนเตรียมความพร้อมก่อนรอบ ๒ คน - ของที่ระลึกสำหรับวิทยาการ ๑,๐๐๐.๐๐ - ค่าเช่าเครื่องเสียงที่มีคุณภาพดีเพื่อเทียบระดับเสียงผู้เข้าประกวดรอบชิงชนะเลิศ ๒๐,๐๐๐.๐๐ - ค่าอาหารและเครื่องดื่มสำหรับผู้เข้าประกวดรอบชิงชนะเลิศและทีมงาน จำนวน ๑๕๐ ชุด ๗,๕๐๐.๐๐ - ค่าจัดทำโน้ตเพลงพระราชนิพนธ์สำหรับผู้เข้าประกวดรอบชิงชนะเลิศ ๗๕,๐๐๐.๐๐ - ค่าจัดทำโน้ตเพลง สำหรับนักร้องรับเชิญ ๑๐,๐๐๐.๐๐ - ค่าเจ้าหน้าที่ดำเนินงานและอำนวยความสะดวก ๕,๐๐๐.๐๐		
	๖. ค่าใช้จ่ายในการจัดงานประกวดรอบชิงชนะเลิศ - รางวัลสำหรับผู้ชนะการประกวดระดับประถมศึกษา ๗๕,๐๐๐.๐๐ - รางวัลชนะเลิศ ๑ รางวัล ๓๐,๐๐๐.๐๐ บาท - รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ จำนวน ๑ รางวัล ๒๐,๐๐๐.๐๐ บาท - รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ จำนวน ๑ รางวัล ๑๕,๐๐๐.๐๐ บาท - รางวัลชมเชย ๒ รางวัล ๑๐,๐๐๐.๐๐ บาท - รางวัลสำหรับผู้ชนะการประกวดระดับมัธยมศึกษา ๘๐,๐๐๐.๐๐ - รางวัลชนะเลิศ ๑ รางวัล ๓๕,๐๐๐.๐๐ บาท		

/- ค่าแสง สี...

กิจกรรม	ค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน	กฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง
	- ค่าแสง สี และเทคนิคพิเศษ - ค่าเช่าชุดเครื่องเสียงสำหรับงานคอนเสิร์ตพร้อม Sound Engineer - ค่าพิธีกรที่มีชื่อเสียง มีความรู้ความชำนาญงานและประสบการณ์ จำนวน ๒ คน - ค่าตอบแทนคณะกรรมการตัดสินทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ ความสามารถ และประสบการณ์ ด้านการร้องเพลง ในลักษณะเดียวกันกับเพลงที่ประกวดเป็นอย่างดีและมีชื่อเสียง เป็นที่ยอมรับในหมู่วิชาชีพ จำนวน ๕ คน - ค่าการแสดงจินตลีลาหรือการแสดงโชว์ที่สวยงามและเหมาะสมกับการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ จำนวน ๒ ชุด - ค่าตอบแทนศิลปินนักร้องหรือนักดนตรีรับเชิญที่มีชื่อเสียงเป็นที่นิยมในหมู่นักฟังในยุคปัจจุบัน จำนวน ๒ คน - ค่าบันทึกภาพเคลื่อนไหวพร้อมตัดต่อให้แล้วเสร็จตลอดการจัดประกวด - ค่าบันทึกภาพนิ่งตลอดงาน - ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม สำหรับผู้เข้าประกวด, ทีมงานและผู้ร่วมงาน จำนวน ๕๐๐ ชุด - ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ดำเนินงาน และอำนวยความสะดวก (จำนวน ๒ วัน) - ของที่ระลึกสำหรับคณะกรรมการตัดสินและศิลปินนักร้องหรือนักดนตรีรับเชิญ	๑๑๐,๐๐๐.๐๐ ๑๙๘,๐๐๐.๐๐ ๒๐,๐๐๐.๐๐ ๗๕,๐๐๐.๐๐ ๖๐,๐๐๐.๐๐ ๖๐,๐๐๐.๐๐ ๗๐,๐๐๐.๐๐ ๒๑,๐๐๐.๐๐ ๑๒,๕๐๐.๐๐ ๑๐,๐๐๐.๐๐ ๓,๕๐๐.๐๐	
	รวมทั้งสิ้น	๒,๐๐๐,๐๐๐.๐๐	

๘. ความเสี่ยงของโครงการและแนวทางการบริหารความเสี่ยง

ความเสี่ยง	การประเมินความเสี่ยง			แนวทางการบริหารความเสี่ยง
	โอกาสที่จะเกิด	ผลกระทบ	ระดับของความเสี่ยง	
จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมอาจมีจำนวนไม่มากเท่าที่ควร	ระดับ ๓ ปานกลาง	ระดับ ๒ น้อย	ระดับ ๖ มีโอกาสที่จะเกิดความเสี่ยงปานกลาง	- จัดทำแผนงานและขั้นตอนการดำเนินงานโดยประชาสัมพันธ์ล่วงหน้า และเพิ่มช่องทางการประชาสัมพันธ์

๙. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๙.๑ เด็ก เยาวชนและประชาชนได้รู้จักบทเพลงพระราชนิพนธ์และเกิดความซาบซึ้งในพระอัจฉริยภาพทางด้านดนตรี ของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร และเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

๙.๒ เด็กและเยาวชนสามารถขับร้องบทเพลงพระราชนิพนธ์ได้อย่างถูกต้องตามหลักการขับร้องสากล และถูกต้องตามทำนองและโน้ตเพลงที่ทรงพระราชนิพนธ์ไว้ เป็นการช่วยสืบสานบทเพลงที่เป็นมรดกของชาติ

๙.๓ เกิดภาพลักษณ์ที่ดีต่อกรุงเทพมหานครในการเป็นหน่วยงานหนึ่งที่เกิดกิจกรรมสร้างสรรค์สำหรับเยาวชนอย่างต่อเนื่อง และสร้างจิตสำนึกที่ดี รักชาติ รักสถาบัน และรักภาษาไทยให้แก่เยาวชนไทย

๑๐. การติดตามและประเมินผล

๑๐.๑ ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ประเภทตัวชี้วัด	วิธีการคำนวณ/เครื่องมือในการใช้วัด	ระยะเวลา
ร้อยละความพึงพอใจผู้เข้าร่วมการแสดงและจำนวนผู้ชมการแสดง	๑	ผลลัพธ์	แบบสำรวจความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ	เดือนตุลาคม ๒๕๖๓ ถึง เดือนกันยายน ๒๕๖๔

๑๐.๒ การติดตามความก้าวหน้า

- รายงานความก้าวหน้าในการดำเนินโครงการ เป็นรายเดือน ในระบบ Digital Plan

๑๐.๓ การประเมินผลโครงการ

- เก็บรวบรวมข้อมูลจำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมการประกวดการขับร้อง และ
แบบสอบถามความพึงพอใจ
- จัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินงานโครงการ

ลงชื่อ.....ผู้เสนอโครงการ
(นายสงวน สันแดง)
(ผู้อำนวยการกองการสังคีต)
ตำแหน่ง.....
ตำแหน่ง.....

ลงชื่อ.....ผู้อนุมัติโครงการ
(นายเกรียงไกร จงเจริญ)
(ผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว)
ตำแหน่ง.....
ตำแหน่ง.....

รองผู้อำนวยการสำนัก.....วันที่.....
ผู้อำนวยการกอง.....วันที่.....
หัวหน้างาน.....วันที่.....
เจ้าหน้าที่ดำเนินการ.....วันที่.....
เจ้าหน้าที่พิมพ์/ทบทวน.....วันที่.....