

โครงการ	ค่าใช้จ่ายในการเสริมสร้างพัฒนาเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร
ส่วนราชการ	ส่วนวัฒนธรรม สำนักงานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว
ปีงบประมาณ	๒๕๖๕

๑. หลักการและเหตุผล

การพัฒนาเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานครเป็นสิ่งสำคัญในพัฒนาองค์ความรู้ ที่จะนำไปสู่การสร้างสรรค์งานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยอย่างเป็นระบบ ก่อให้เกิดกระบวนการพัฒนา และถ่ายทอดองค์ความรู้ให้กับเยาวชนได้ ปัจจุบันการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในสาขาต่างๆ มีการปรับปรุง และพัฒนารูปแบบผลงานที่ต่อยอดจากองค์ความรู้เดิมผสมกับองค์ความรู้สมัยใหม่ อันเป็นผลสืบเนื่องจากกระแสสังคมโลกาภิวัตน์ ศิลปินไทยได้นำวัฒนธรรมตะวันตกเข้ามาผสมผสานกับวัฒนธรรมไทย ก่อให้เกิดเป็นผลงานร่วมสมัยอย่างชัดเจนทั้ง ๓ สาขา อันได้แก่สาขาดนตรีและการขับร้อง ศิลปะการแสดง และทัศนศิลป์ โดยมุ่งเน้นคุณค่าของงานที่ตอบสนองต่อบริบทของสังคมพหุวัฒนธรรมของกรุงเทพมหานคร

สำนักงานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว โดยส่วนวัฒนธรรม เป็นส่วนราชการที่มีภารกิจในการประสานการดำเนินงานและเชื่อมโยงองค์กรเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ติดต่อแลกเปลี่ยนความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และการบริหารจัดการแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม ตลอดจนการเข้าร่วมและสนับสนุนการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมของภาคเอกชน ดังนั้นการที่เสริมสร้างพัฒนาเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร ๓ สาขา ได้แก่ วรรณศิลป์ สถาปัตยกรรม สาขามัณฑนศิลป์ จะทำให้เกิดการแลกเปลี่ยนแนวคิดระหว่างเครือข่ายและเปิดโอกาสให้มีการเสนอแนวคิดเกี่ยวกับทิศทางของศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานครเพื่อพัฒนาต่อยอดในอนาคตต่อไป

๒. วัตถุประสงค์

๑. สร้างความร่วมมือระหว่างเครือข่ายในการพัฒนางานศิลปะร่วมสมัยทั้ง ๓ สาขา
๒. ให้เครือข่ายได้ถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยให้กับเยาวชนของกรุงเทพมหานคร

๓. เป้าหมาย

ดำเนินการพัฒนาเครือข่ายในรูปแบบเสวนาวิชาการด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร ๓ สาขา ได้แก่ วรรณศิลป์ สถาปัตยกรรม สาขามัณฑนศิลป์ เพื่อให้เกิดการเชื่อมโยงแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในพื้นที่กรุงเทพมหานคร โดยมีผู้เชี่ยวชาญ และเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมกรุงเทพมหานครจำนวน ๔๔๑ คน เข้าร่วมกิจกรรม

๔. ลักษณะโครงการ

เป็นโครงการตามภารกิจประจำของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว และสอดคล้องหรือเชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์/แผน ดังนี้

- แผนพัฒนากรุงเทพมหานคร ระยะ ๒๐ ปี ระยะที่ ๒ (พ.ศ. ๒๕๖๑ – ๒๕๖๕)

ด้านที่ ๓ มหานครสำหรับทุกคน มิติที่ ๓.๔ สังคมพหุวัฒนธรรม เป้าหมายที่ ๓.๔.๑ คนกรุงเทพฯ ที่มีความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรมสามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างสันติสุขและปรองดอง เป้าประสงค์ที่ ๓.๔.๑.๓ พัฒนากลไกและเครือข่ายการขับเคลื่อนการเรียนรู้ด้านพหุวัฒนธรรมในพื้นที่กรุงเทพมหานคร มาตรการที่ ๑ สร้างเครือข่ายความร่วมมือในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้านพหุวัฒนธรรมของกรุงเทพมหานคร

- แผนปฏิบัติราชการกรุงเทพมหานคร ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕ และแผนปฏิบัติราชการ ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕ ของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว ด้านที่ ๓ มหานครสำหรับทุกคน

รูปแบบโครงการ เป็นโครงการจัดกิจกรรมเสวนาวิชาการเครือข่ายด้านข้อมูลองค์ความรู้ ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๕. ระยะเวลาและสถานที่ดำเนินการ

ในเดือนมีนาคม ๒๕๖๕ ณ หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

๖. แผนปฏิบัติการ

ขั้นตอนการดำเนินงาน	ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕											
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
ทลคณมิติดำเนินการ	←→											
ขั้นตอนการดำเนินงาน ดังนี้												
๑. ประสานการดำเนินงานเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย		←→										
๒. จัดกิจกรรมเสวนาวิชาการเครือข่ายด้านข้อมูลองค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยทั้ง ๓ สาขา จำนวน ๓ ครั้ง ครั้งละ ๑ สาขา						←→						
- มีการสานิตกิจกรรมของแต่ละสาขา												
- จัดเก็บข้อมูลเพื่อพัฒนาประชาสัมพันธ์เผยแพร่ข้อมูลการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในแต่ละสาขาให้เป็นที่รู้จักผ่านทาง Social media												

๗. งบประมาณ

รายการค่าใช้จ่ายในการเสริมสร้างพัฒนาเครือข่ายการดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของ กรุงเทพมหานคร ประกอบด้วยค่าใช้จ่าย ดังนี้

กิจกรรม	รายการค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน	กฎหมาย ระเบียบที่ เกี่ยวข้อง
จัดกิจกรรมเสวนา วิชาการเครือข่ายด้าน ข้อมูลองค์ความรู้ ศิลปวัฒนธรรม ร่วมสมัย	ค่าใช้จ่ายกิจกรรมเสวนาวิชาการเครือข่ายด้านข้อมูล องค์ความรู้ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ณ หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร จำนวน ๓ วัน ประกอบด้วย - ค่าสมนาคุณวิทยากร จำนวน ๓ วัน วันละ ๖ คน คนละ ๕ ชั่วโมง ชั่วโมงละ ๑,๒๐๐.-บาท (๓ วัน x ๖ คน x ๕ ชม. x ๑,๒๐๐ บาท) - ค่าอาหาร อาหารว่างและเครื่องดื่ม (แบบไม่ครบมือ) จำนวน ๓ วัน วันละ ๑๔๗ คน คนละ ๓๐๐ บาท (๓ วัน x ๑๔๗ คน x ๓๐๐ บาท) - ค่าวัสดุในการจัดกิจกรรม	๑๐๘,๐๐๐.- ๑๓๒,๓๐๐.- ๙,๗๐๐.-	เบิกจ่ายตามระเบียบ กรุงเทพมหานครว่าด้วย การเบิกจ่ายค่าใช้จ่าย ในการจัดงานหรือ กิจกรรมของหน่วยงาน ในสังกัด กรุงเทพมหานคร พ.ศ. ๒๕๕๔ ข้อ ๕
	รวม	๒๕๐,๐๐๐.-	

โดยเบิกจ่ายจากงบประมาณรายจ่ายประจำปี ๒๕๖๕ แผนงานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
ผลผลิต : ส่งเสริมและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย งบรายจ่ายอื่น หมวดรายจ่ายอื่น รายการค่าใช้จ่ายในการ
เสริมสร้างพัฒนาเครือข่ายดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยของกรุงเทพมหานคร เป็นเงิน ๒๕๐,๐๐๐.-บาท
(สองแสนห้าหมื่นบาทถ้วน) พร้อมนี้ได้แนบแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณ จำนวน ๑ ฉบับ

ทั้งนี้ ให้ถัวเฉลี่ยจ่ายได้ทุกรายการ กรณียอดโดยยอดหนึ่งไม่เพียงพอ แต่ไม่เกินวงเงินงบประมาณที่ได้รับ

๘. ความเสี่ยงของโครงการและแนวทางการบริหารความเสี่ยง

ความเสี่ยง	การประเมินความเสี่ยง			แนวทางการบริหารความเสี่ยง
	โอกาสที่จะเกิด	ผลกระทบ	ระดับของความเสี่ยง	
จำนวนผู้เข้าร่วมรับฟัง การเสวนาเครือข่ายฯ มีจำนวนน้อย	๒	๒	๓ ระดับความเสี่ยง ปานกลาง	๑. ประชาสัมพันธ์สร้างความรู้ ความเข้าใจถึงความสำคัญในการเข้า ร่วมกิจกรรมเสวนาเครือข่ายฯ

๙. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๙.๑. กลุ่มเครือข่ายทั้ง ๓ สาขา ได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนประสบการณ์รับรู้ข้อมูลและการพัฒนา
องค์ความรู้ในสาขานั้นๆ

๙.๒. เยาวชนผู้เข้าร่วมโครงการเห็นคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย สามารถสร้างแรงบันดาลใจ
นำไปประยุกต์ใช้ต่อยอดงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยที่สนใจได้

๙.๓. เผยแพร่ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในพื้นที่กรุงเทพมหานครให้เป็นที่รับรู้
รับทราบในวงกว้าง

๑๐. การติดตาม...

๑๐. การติดตามประเมินผล

๑๐.๑ ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ประเภทตัวชี้วัด	วิธีการคำนวณ/ เครื่องมือในการใช้วัด	ระยะเวลา
จัดกิจกรรมเสวนาวิชาการเครือข่าย ด้านข้อมูลองค์ความรู้ ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย จำนวน ๓ ครั้ง	๓ สาขา	ผลลัพธ์	- จำนวนผู้เข้าฟัง เสวนาวิชาการ เครือข่ายฯ ทั้ง ๓ สาขา - ผู้เข้าร่วมรับฟัง เสวนาวิชาการมี ความรู้ความเข้าใจ	ตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๔ - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๕

๑๐.๒ การติดตามความก้าวหน้า

- รายงานผลการดำเนินโครงการผ่านระบบติดตามประเมินผลโดย (Daily Plans)

๑๐.๓ การประเมินผลโครงการ

- ประเมินผลโครงการจากข้อมูลความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในพื้นที่เขตกรุงเทพมหานคร
และจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ

(ลงชื่อ)..... .....ผู้เสนอโครงการ
(นายสิงห์ ลิ้มพริตน์)
(ผู้อำนวยการสำนักงานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว
ตำแหน่ง.....สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

(ลงชื่อ)..... .....ผู้อนุมัติโครงการ
(นายสมาน หอมาน)
(ผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว
ตำแหน่ง.....