

๔. ลักษณะโครงการ

เป็นโครงการตามภารกิจประจำของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว อยู่ภายใต้พระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๙ และสอดคล้องกับแผน ดังนี้

- ยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ. ๒๕๖๑ – ๒๕๘๐) ยุทธศาสตร์ชาติที่ ๒ ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒.๓ สร้างความหลากหลายด้านการท่องเที่ยว ประเด็นยุทธศาสตร์ย่อยที่ ๒.๓.๑ ท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์และวัฒนธรรม

- แผนพัฒนากรุงเทพมหานคร ระยะ ๒๐ ปี ระยะที่ ๒ (พ.ศ. ๒๕๖๑ – ๒๕๖๕) ด้านที่ ๓ มหานครสำหรับทุกคน มิติที่ ๓.๔ สังคมพหุวัฒนธรรม เป้าหมายที่ ๓.๔.๑ คนกรุงเทพฯ ที่มีความแตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรมสามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างสันติสุขและปรองดอง เป้าประสงค์ที่ ๓.๔.๑.๑ สร้างเนื้อหาความรู้ด้านพหุวัฒนธรรมในพื้นที่กรุงเทพมหานคร มาตรการที่ ๑ สร้างข้อมูลความรู้ด้านพหุวัฒนธรรมในพื้นที่เขตกรุงเทพมหานคร โดยหน่วยงานที่เกี่ยวข้องอย่างต่อเนื่อง มาตรการที่ ๒ พัฒนาปรับปรุงเนื้อหาความรู้ท้องถิ่นในแหล่งเรียนรู้ด้านพหุวัฒนธรรมของกรุงเทพมหานคร เป้าประสงค์ที่ ๓.๔.๑.๓ พัฒนากลไกและเครือข่ายการขับเคลื่อนการเรียนรู้ด้านพหุวัฒนธรรมในพื้นที่กรุงเทพมหานคร มาตรการที่ ๑ สร้างเครือข่ายความร่วมมือในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้านพหุวัฒนธรรมของกรุงเทพมหานคร เป้าประสงค์ ๓.๔.๑.๔ ผนึกสร้างความรู้ความเข้าใจด้านพหุวัฒนธรรมแก่ประชาชนในพื้นที่ โดยใช้ช่องทางสื่อที่หลากหลายของกรุงเทพมหานคร มาตรการที่ ๑ เผยแพร่ความรู้ด้านพหุวัฒนธรรมผ่านสื่อของกรุงเทพมหานครและสื่อมวลชนแขนงต่างๆ

- แผนปฏิบัติราชการกรุงเทพมหานคร ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕ และแผนปฏิบัติราชการประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๕ ของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว ด้านที่ ๓ มหานครสำหรับทุกคน

รูปแบบโครงการ เป็นโครงการจัดเก็บรวบรวมข้อมูล จัดทำฐานข้อมูล และเผยแพร่ความรู้ตามภารกิจประจำ

๕. ระยะเวลาและสถานที่ดำเนินการ

จัดการประชุมคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร จำนวน ๔ ครั้ง ระหว่างวันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๔ – ๓๐ กันยายน ๒๕๖๕ ณ สถานที่ที่เหมาะสม

โดยเบิกจ่ายจากงบประมาณรายจ่ายประจำปี ๒๕๖๕ แผนงานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม
ผลิต : ส่งเสริมและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย งบรายจ่ายอื่น หมวดรายจ่ายอื่น รายการค่าใช้จ่ายในการอนุรักษ์
ส่งเสริม เผยแพร่ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่นกรุงเทพมหานคร เป็นเงิน ๑๑๓,๐๐๐.- บาท (หนึ่งแสนหนึ่งหมื่น-
สามพันบาทถ้วน) พร้อมนี้ได้แนบแผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณ จำนวน ๑ ฉบับ ทั้งนี้ ให้แล้วเสร็จได้
ทุกรายการ กรณียอดโดยยอดหนึ่งไม่เพียงพอ แต่ไม่เกินวงเงินงบประมาณที่ได้รับ

๘. ความเสี่ยงของโครงการและแนวทางการบริหารความเสี่ยง

ความเสี่ยง	การประเมินความเสี่ยง			แนวทาง การบริหารความเสี่ยง
	โอกาสที่จะเกิด	ผลกระทบ	ระดับของความเสี่ยง	
ข้อมูลในการจัดทำรายการ เบื้องต้นมรดกภูมิปัญญา ทางวัฒนธรรมไม่ครบถ้วน ถูกต้อง	๒	๒	๔ ระดับความเสี่ยง ปานกลาง	๑. สํารวจข้อมูลจากเอกสาร ทางวิชาการ งานวิจัยที่ เกี่ยวข้อง ๒. ขอความเห็นทางวิชาการ จากผู้ทรงคุณวุฒิใน คณะกรรมการส่งเสริมและ รักษามรดกภูมิปัญญาทาง วัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ๓. ลงพื้นที่สัมภาษณ์ข้อมูล เชิงลึกจากเจ้าของมรดกภูมิ ปัญญาทางวัฒนธรรม ปราชญ์ผู้รู้ และผู้ที่เกี่ยวข้อง

๙. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๙.๑ ได้รวบรวมข้อมูลเพื่อขึ้นบัญชีมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร และ
ประกาศขึ้นทะเบียนรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร รวมถึงเสนอขึ้นบัญชีมรดก
ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติต่อไป

๙.๒ สามารถนำมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานครที่ถูกรวบรวมไปเผยแพร่
ในช่องทางที่หลากหลายแก่ประชาชนและเยาวชน ซึ่งเป็นประโยชน์ต่อการศึกษาและการตระหนักรู้
ถึงความสำคัญของวัฒนธรรม

๙.๓ เกิดการขับเคลื่อนเครือข่ายการดำเนินงานอนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ภูมิปัญญาและ
วัฒนธรรมท้องถิ่น

๑๐. การติดตามประเมินผล

๑๐.๑ ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ประเภทตัวชี้วัด	วิธีการคำนวณ/เครื่องมือในการใช้วัด	ระยะเวลา
จำนวนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร	๖ รายการ	ผลผลิต	นับจากจำนวนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่ได้รับการขึ้นทะเบียนเป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร	๑ ต.ค. ๖๔ - ๓๐ ก.ย. ๖๕

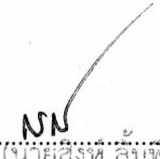
๑๐.๒ การติดตามความก้าวหน้า

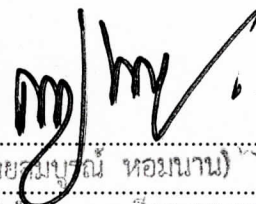
- รายงานการประชุมคณะกรรมการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม กรุงเทพมหานคร

- รายงานผลการดำเนินโครงการผ่านทาง Daily Plans

๑๐.๓ การประเมินผลโครงการ

ประเมินผลโครงการจากผลความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ และดำเนินการสรุปผลการดำเนินงานตามโครงการและนำเสนอรายงานผู้บริหารกรุงเทพมหานคร

(ลงชื่อ)..... .....ผู้เสนอโครงการ
(นายสงัด สัมพรดอน)
(ผู้อำนวยการดำเนินงานวัฒนธรรมและการท่องเที่ยว)
ตำแหน่ง.....สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

(ลงชื่อ)..... .....ผู้อนุมัติโครงการ
(นายณัฐพร หอมาน)
(ผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว)
ตำแหน่ง.....

๑๖