

๑. หลักการและเหตุผล

“ดนตรี” เป็นศิลปะแขนงหนึ่งที่มีความผูกพันในชีวิตประจำวันของมนุษย์โดยตลอด สร้างให้เกิดสุนทรียะ ความรู้สึกที่หลากหลายทั้งทางด้านอารมณ์ จิตใจ กระบวนการคิด ดังบทพระราชนิพนธ์ แปลเรื่อง “เวนิสวาณิช” ที่พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระราชนิพนธ์แปลจากเรื่อง "The Merchant of Venice" ของกวีและนักเขียนบทละครชาวอังกฤษชื่อก้องโลก วิลเลียม เชกสเปียร์ (William Shakespeare) ที่ว่า “*ชนใดไม่มีดนตรีกาล ในสันดานเป็นคนชอบกลนัก*”

กรุงเทพมหานคร มีนโยบายให้ความสำคัญต่อการให้บริการด้านนันทนาการ สวัสดิการ แก่ประชาชน เพื่อพัฒนาความเป็นอยู่ของประชาชนกรุงเทพมหานครโดยตรง ศิลปะการดนตรี เป็นกิจกรรมหนึ่งที่มีส่วนเกี่ยวข้อง กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว ซึ่งเป็น หน่วยงานที่ให้บริการด้านการดนตรี มีหน้าที่รับผิดชอบเกี่ยวกับการบรรเลงดนตรีไทย ดนตรีสากล และ ดนตรีคลาสสิก ในกิจกรรมต่าง ๆ ด้านดนตรีของกรุงเทพมหานคร เช่น รายการดนตรีสำหรับประชาชน การบรรเลงดนตรีในงานพิธีการของกรุงเทพมหานคร การอนุรักษ์ ฟื้นฟู และเผยแพร่ดนตรีไทย ดนตรีสากล และดนตรีคลาสสิก การจัดการแข่งขันดนตรีและการขับร้อง การให้บริการด้านการเรียบเรียงเสียงประสาน การบันทึกเสียง ตลอดจนการพัฒนาศักยภาพด้านดนตรีแก่ผู้สนใจ

กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว ได้พิจารณาอำนาจหน้าที่ และวางแผนการปฏิบัติตามนโยบายให้เกิดประโยชน์สูงสุด โดยการจัดกิจกรรมการแสดงดนตรี กรุงเทพมหานครเพื่อประชาชน เพื่อเป็นเครื่องมือในการพัฒนาสุขภาพกาย สุขภาพจิตใจ สร้างคุณภาพชีวิต รวมถึงเพื่อปลูกฝังให้ประชาชนกรุงเทพมหานครมีใจรักและตระหนักถึงคุณค่าของศิลปะการดนตรี ทุกประเภท ทั้งดนตรีไทย ดนตรีสากล และดนตรีคลาสสิก.

๒. วัตถุประสงค์

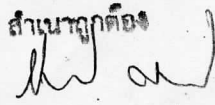
- ๒.๑ เพื่อส่งเสริมให้ประชาชนกรุงเทพฯ ได้รับชมการแสดงดนตรีในหลากหลายรูปแบบ
- ๒.๒ เพื่อส่งเสริมและกระตุ้นการท่องเที่ยว

๓. เป้าหมาย

จัดการแสดงดนตรีไทย ดนตรีสากล และดนตรีคลาสสิกในรูปแบบต่าง ๆ โดยวงดนตรีของกองการสังคีต จำนวน ๖ ครั้ง ดังนี้

- การแสดงของวงดนตรีกรุงเทพมหานคร กลุ่มงานดุริยางค์สากล จำนวน ๒ ครั้ง
- การแสดงของวงดนตรีไทยกรุงเทพมหานคร กลุ่มงานดุริยางค์ไทย จำนวน ๒ ครั้ง
- การแสดงของวงดุริยางค์กรุงเทพมหานคร กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี จำนวน ๒ ครั้ง

สำเนาถูกต้อง



เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน
ฝ่ายบริหารงานทั่วไป
กองการสังคีต ส.วท.

๔. ลักษณะโครงการ

ประเภทโครงการ เป็นโครงการตามยุทธศาสตร์ / โครงการใหม่ และบรรจุอยู่ในแผนปฏิบัติงานประจำปี ๒๕๖๖

ความสอดคล้องหรือเชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์/แผน

- ๑. ยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ. ๒๕๖๑ - ๒๕๘๐) ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพ

ทรัพยากรมนุษย์ ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔.๖ การสร้างสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ประเด็นยุทธศาสตร์ย่อยที่ ๔.๖.๓ การปลูกฝังและพัฒนาทักษะนอกห้องเรียน

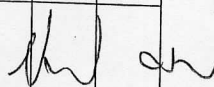
๒. แผนพัฒนากรุงเทพมหานคร ระยะ ๒๐ ปี ระยะที่ ๓ (พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๗๐) แผนปฏิบัติราชการกรุงเทพมหานคร ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖ และแผนปฏิบัติการประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๖ สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การลดความเหลื่อมล้ำด้วยการบริหารเมืองรูปแบบอารยะสำหรับทุกคน ยุทธศาสตร์ย่อยที่ ๓.๔ สังคมพหุวัฒนธรรม เป้าประสงค์ที่ ๓.๔.๒ กรุงเทพมหานครมีกิจกรรมเพื่อการเรียนรู้ ด้านพหุวัฒนธรรมที่หลากหลายให้แก่ประชาชน กลยุทธ์ที่ ๓.๔.๒.๑ พัฒนาและส่งเสริมให้มีพื้นที่เพื่อการเรียนรู้ด้านพหุวัฒนธรรมที่หลากหลายทั้งในเชิงรูปแบบและลักษณะกิจกรรมในกรุงเทพมหานคร เป้าประสงค์ที่ ๓.๔.๔ กรุงเทพมหานครส่งเสริมให้กลุ่มวัฒนธรรมต่าง ๆ อยู่ร่วมกันได้อย่างมีความสุขและปรองดอง เมื่อมีกิจกรรมทุกคนพร้อมช่วยเหลือกันโดยไม่แบ่งแยก กลยุทธ์ที่ ๓.๔.๔.๑ รมรณรงค์สร้างความรู้ความเข้าใจด้านพหุวัฒนธรรมแก่ประชาชนในพื้นที่โดยใช้ช่องทางสื่อที่หลากหลายของกรุงเทพมหานคร

รูปแบบโครงการ เป็นโครงการจัดกิจกรรมการแสดงดนตรี ทั้งดนตรีไทย ดนตรีสากล และดนตรีคลาสสิก โดยมีการจัดการแสดงดนตรีในรูปแบบต่าง ๆ อย่างครบองค์ประกอบของดนตรีประเภทนั้น ๆ มีการบูรณาการร่วมกันขององค์ความรู้แขนงต่าง ๆ เพื่อเผยแพร่ เป็นเครื่องมือในการพัฒนาสุขภาพกาย สุขภาพจิตใจ สร้างคุณภาพชีวิต รวมถึงเพื่อปลูกฝังให้ประชาชนกรุงเทพมหานครมีใจรักและตระหนักถึงคุณค่าของศิลปะการดนตรีทุกประเภท

๕. ระยะเวลาและสถานที่ดำเนินการ

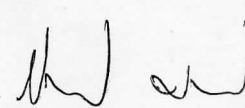
ระยะเวลาดำเนินการระหว่างเดือนตุลาคม ๒๕๖๕ ถึงเดือนกันยายน ๒๕๖๖ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย หรือสถานที่ที่มีความเหมาะสมสำหรับการแสดงดนตรี

๖. แผนปฏิบัติการ

ขั้นตอนการดำเนินงาน	ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๖											
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
๑. ประชุมวางแผนการดำเนินงาน	↔											
๒. แต่งตั้งคณะทำงานและคณะกรรมการ กำหนดรายละเอียด และประมาณการ ค่าใช้จ่าย กำหนดแผนและขั้นตอน การดำเนินงาน	↔											
๓. ประสานงานหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ด้านสถานที่จัดการแสดง	↔										ดำเนินการถูกต้อง	
๔. กำหนดตารางการแสดงดนตรี จำนวน ๖ ครั้ง	↔											
๕. ดำเนินการประกาศเพื่อสรรหา ผู้รับเหมาจัดดำเนินการแสดง		↔									นางชุติมา สุวรรณจันทร์ หัวหน้างานธุรการสำนักงาน	
๖. ฝึกซ้อมการแสดง เตรียมความพร้อม สำหรับการแสดง			←→								ฝ่ายบริหารงานทั่วไป กองการสังคม สวท.	
๗. จัดการแสดงตามวัน เวลา และ สถานที่กำหนด				←							→	
๘. ประเมินผล สรุปผล และจัดทำ รายงานผลการดำเนินโครงการ												↔

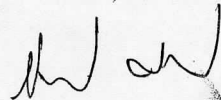
๗. งบประมาณค่าใช้จ่าย

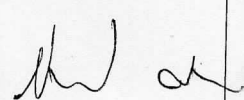
รายการค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมการแสดงดนตรีกรุงเทพมหานคร

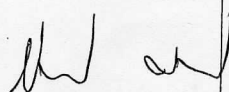
กิจกรรม	ค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน (บาท)	กฎหมายและระเบียบ ที่เกี่ยวข้อง
กิจกรรมการแสดง ดนตรี กรุงเทพมหานคร	ค่าใช้จ่ายในการจ้างเหมาจัดกิจกรรม การแสดงดนตรีกรุงเทพมหานคร ๑. ค่าใช้จ่ายในการประชาสัมพันธ์ การจัดงาน ๑.๑ ค่าออกแบบ จัดทำ และเผยแพร่การจัด กิจกรรมสู่กลุ่มเป้าหมายทางสื่อสังคมออนไลน์ เช่น ทีวีออนไลน์ หนังสือพิมพ์ออนไลน์ เว็บไซต์ หรืออินฟลูเอนเซอร์ ที่ได้รับความ นิยมหรือมีผู้ติดตามไม่น้อยกว่า ๕๐๐,๐๐๐ คน จำนวนไม่น้อยกว่า ๔ ครั้ง (๔ ครั้ง x ๑๐,๐๐๐ บาท) ๑.๒ ค่าออกแบบและจัดทำป้ายธงญี่ปุ่น ที่ เหมาะสมกับกิจกรรม ขนาด ๔๕ x ๑๒๐ ซม. พร้อมขาตั้ง สำหรับตั้งประชาสัมพันธ์การจัด งาน ไม่น้อยกว่า ๑๕ ชุด	๗๐,๐๐๐.๐๐ / ๔๐,๐๐๐.๐๐ ๓๐,๐๐๐.๐๐	เบิกจ่ายตามระเบียบ กรุงเทพมหานครว่า ด้วย เงินบำรุงและ ค่าใช้จ่ายของ ศูนย์บริการและ กิจกรรมส่งเสริมการ กีฬา การดนตรี สำนัก วัฒนธรรม กีฬา และ การท่องเที่ยว พ.ศ. ๒๕๖๓ บัญชี ๓ ข้อ ๓
	๒. ค่าใช้จ่ายในการจัดงานแถลงข่าว การแสดงดนตรีกรุงเทพมหานคร ๒.๑ ค่าจัดเวทีแถลงข่าวพร้อมตกแต่งสถานที่ ให้สวยงามเหมาะสมกับบรรยากาศในงาน ๒.๒ ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม สำหรับแขก ผู้มีเกียรติและสื่อมวลชน จำนวน ๑๐๐ ชุด ๒.๓ ค่าตอบแทนพิธีกรที่มีชื่อเสียง ความรู้ ความชำนาญ และประสบการณ์ จำนวน ๑ คน (๑๐,๐๐๐ บาท x ๑ คน) ๒.๔ ค่าตอบแทนเจ้าหน้าที่ดำเนินงาน ๕ คน ๒.๕ ค่าใช้จ่ายในการบันทึกภาพนิ่งและวิดีโอ ตลอดงาน พร้อมตัดต่อให้แล้วเสร็จ	๔๙,๐๐๐.๐๐ / ๒๕,๐๐๐.๐๐ ๒,๕๐๐.๐๐ ๑๐,๐๐๐.๐๐ ๒,๕๐๐.๐๐ ๑๐,๐๐๐.๐๐	สำเนาถูกต้อง 

(นางชุตินา สุวรรณจันทร์)
เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน
ฝ่ายบริหารงานทั่วไป
กองการสังคม สวท

/๓. ค่าใช้จ่าย...

กิจกรรม	ค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน (บาท)	กฎหมายและระเบียบ ที่เกี่ยวข้อง
	๓. ค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมการแสดงดนตรีกรุงเทพมหานคร ๓.๑ การแสดงของวงดนตรี กรุงเทพมหานคร กลุ่มงานดุริยางค์สากล (จำนวน ๒ ครั้ง) - ค่าเช่าสถานที่สำหรับการจัดการแสดงดนตรี (ครั้งละ ๕๐,๐๐๐ บาท x จำนวน ๒ ครั้ง) - ค่าตกแต่งเวทีให้เหมาะสมและสวยงาม (ครั้งละ ๕,๐๐๐ บาท x จำนวน ๒ ครั้ง) - ค่าเช่าชุดเครื่องเสียง สำหรับงานแสดงคอนเสิร์ตและเครื่องมือที่ทันสมัย ได้มาตรฐานมีคุณภาพและสมบูรณ์แบบสามารถรองรับการจัดงานได้เป็นอย่างดี พร้อมด้วยวิศวกรเสียง (Sound Engineer) ที่มีประสบการณ์ ความรู้ ความชำนาญในการควบคุมระบบเสียงสำหรับวงดนตรีของ กรุงเทพมหานคร (Bangkok Big Band) ในการแสดงดนตรี (ครั้งละ ๗๐,๐๐๐ บาท x จำนวน ๒ ครั้ง) - ค่าเช่าระบบแสง สี และเทคนิคพิเศษ ให้เหมาะสมกับการแสดง (ครั้งละ ๒๐,๐๐๐ บาท x จำนวน ๒ ครั้ง) - ค่าตอบแทนศิลปิน นักร้อง หรือนักดนตรี รับเชิญที่มีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับในระดับมาตรฐาน จำนวน ๒ คน (คนละ ๓๐,๐๐๐ บาท) ครั้งละ ๑ คน จำนวน ๒ ครั้ง - ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม สำหรับนักร้อง นักดนตรี และทีมงาน (ราคาคนละ ๒๕ บาท x ๑๐๐ คน x ๔ มื้อ x ๒ ครั้ง) (วันซ้อมใหญ่ ๒ มื้อ และวันแสดงจริง ๒ มื้อ รวม ๔ มื้อ) จำนวน ๒ ครั้ง - ค่าจัดหาเจ้าหน้าที่และกล้องบันทึกภาพและวิดีโอ ในระดับความคมชัดสูง พร้อมตัดต่อให้แล้วเสร็จ จำนวน ๒ ครั้ง	๔๑๐,๐๐๐.- / ๑๐๐,๐๐๐.- / ๑๐,๐๐๐.- / ๑๔๐,๐๐๐.- / ๔๐,๐๐๐.- / ๖๐,๐๐๐.- / ๒๐,๐๐๐.- / ๔๐,๐๐๐.-	สำเนาถูกต้อง  นางชุตติมา สุวรรณจันทร์ ผู้อำนวยการสำนักงาน ฝ่ายบริหารงานทั่วไป กองการสังคม สวท.

กิจกรรม	ค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน (บาท)	กฎหมายและระเบียบ ที่เกี่ยวข้อง
	๓.๒ การแสดงของวงดนตรีไทย กรุงเทพมหานคร กลุ่มงานดุริยางคศิลป์ไทย (จำนวน ๒ ครั้ง) - ค่าเช่าสถานที่ สำหรับการจัดการแสดงดนตรี (ครั้งละ ๕๐,๐๐๐ บาท x จำนวน ๒ ครั้ง) - ค่าตกแต่งเวทีให้เหมาะสมและสวยงาม (ครั้งละ ๕,๐๐๐ บาท x จำนวน ๒ ครั้ง) - ค่าเช่าระบบแสง สี และเทคนิคพิเศษ ให้เหมาะสมกับการแสดง (ครั้งละ ๒๐,๐๐๐ บาท x จำนวน ๒ ครั้ง) - ค่าเช่าชุดเครื่องเสียง สำหรับงานแสดง คอนเสิร์ตและเครื่องมือที่ทันสมัย ได้มาตรฐานมีคุณภาพและสมบูรณ์แบบ สามารถรองรับการจัดงานได้เป็นอย่างดี พร้อมด้วยวิศวกรเสียง (Sound Engineer) ที่มีประสบการณ์ ความรู้ ความชำนาญในการ ควบคุมระบบเสียงสำหรับวงดนตรีในการ แสดงดนตรี (ครั้งละ ๗๐,๐๐๐ บาท x จำนวน ๒ ครั้ง) - ค่าตอบแทนศิลปินรับเชิญที่มีชื่อเสียงและ เป็นที่ยอมรับในระดับมาตรฐาน จำนวน ๒ คน (คนละ ๓๐,๐๐๐ บาท) ครั้งละ ๑ คน จำนวน ๒ ครั้ง - ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม สำหรับนักร้อง นักดนตรี และทีมงาน (ราคาคนละ ๒๕ บาท x ๑๐๐ คน x ๔ มื้อ x ๒ ครั้ง) (วันซ้อมใหญ่ ๒ มื้อ และวันแสดงจริง ๒ มื้อ รวม ๔ มื้อ) จำนวน ๒ ครั้ง - ค่าจัดหาเจ้าหน้าที่และกล้องบันทึกภาพและ วิดีโอ ในระดับความคมชัดสูง พร้อมตัดต่อให้ แล้วเสร็จ จำนวน ๒ ครั้ง	๔๑๐,๐๐๐.- / ๑๐๐,๐๐๐.- / ๑๐,๐๐๐.- / ๔๐,๐๐๐.- / ๑๔๐,๐๐๐.- / ๖๐,๐๐๐.- / ๒๐,๐๐๐.- / ๔๐,๐๐๐.-	สำเนาถูกต้อง  นางบุศิมา สุวรรณจันทร์ เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน ฝ่ายบริหารงานทั่วไป กองการสังคม สวท

กิจกรรม	ค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน (บาท)	กฎหมายและระเบียบ ที่เกี่ยวข้อง
	๓.๓ การแสดงของวงดุริยางค์ กรุงเทพมหานคร กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี (จำนวน ๒ ครั้ง) - ค่าตอบแทนนักดนตรีเดี่ยวรับเชิญที่มี ชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับในระดับมาตรฐาน จำนวน ๒ คน (คนละ ๓๐,๐๐๐ บาท) ครั้งละ ๑ คน จำนวน ๒ ครั้ง - ค่าตกแต่งเวทีให้เหมาะสมและสวยงาม (ครั้งละ ๕,๐๐๐ บาท x จำนวน ๒ ครั้ง) - ค่าเช่าสถานที่สำหรับการแสดงที่ เหมาะสมสำหรับการแสดงในรูปแบบดนตรี คลาสสิก ครั้งละ ๕๐,๐๐๐ บาท จำนวน ๒ ครั้ง - ค่าเช่าชุดเครื่องเสียง สำหรับงานแสดง คอนเสิร์ตและเครื่องมือที่ทันสมัยได้มาตรฐาน มีคุณภาพและสมบูรณ์แบบ สามารถรองรับ การจัดงานได้เป็นอย่างดี พร้อมด้วย วิศวกรเสียง (Sound Engineer) ที่มี ประสบการณ์ ความรู้ ความชำนาญในการ ควบคุมระบบเสียงสำหรับวงดนตรีในการ แสดงดนตรี (วันละ ๗๐,๐๐๐ บาท x จำนวน ๒ ครั้ง) - ค่าเช่าระบบแสง สี และเทคนิคพิเศษ ให้เหมาะสมกับการแสดง (ครั้งละ ๒๐,๐๐๐ บาท x จำนวน ๒ ครั้ง) - ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม สำหรับนักร้อง นักดนตรี และทีมงาน (ราคาคนละ ๒๕ บาท x ๑๐๐ คน x ๔ มื้อ x ๒ ครั้ง) (วันซ้อมใหญ่ ๒ มื้อ และวันแสดงจริง ๒ มื้อ รวม ๔ มื้อ) จำนวน ๒ ครั้ง - ค่าจัดหาเจ้าหน้าที่และกล้องบันทึกภาพและ วิดีโอ ในระดับความคมชัดสูง พร้อมตัดต่อให้ แล้วเสร็จ จำนวน ๒ ครั้ง	๔๑๐,๐๐๐.- ๖๐,๐๐๐.- ๑๐,๐๐๐.- ๑๐๐,๐๐๐.- ๑๔๐,๐๐๐.- ๔๐,๐๐๐.- ๒๐,๐๐๐.- ๔๐,๐๐๐.-	สำเนาถูกต้อง  นางชุตินา สุวรรณจินตรา เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน ฝ่ายบริหารงานทั่วไป กองการสังคม สวท
	รวมจำนวนเงิน	๑,๓๔๙,๐๐๐.-	

โดยเบิกจ่ายจากงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ แผนงานส่งเสริมและอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย ผลผลิตสังคีตกรุงเทพมหานคร งบรายจ่ายอื่น รายการค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมการแสดงดนตรีกรุงเทพมหานคร เป็นเงิน ๑,๓๔๙,๐๐๐.- บาท (หนึ่งล้านสามแสนสี่หมื่นเก้าพันบาทถ้วน) และขออภัยที่จ่ายได้ในกรณีโดยขาดหนึ่งไม่เพียงพอแต่ไม่เกินวงเงินที่ได้รับอนุมัติ พร้อมนี้ได้แนบแผนการใช้จ่ายงบประมาณจำนวน ๑ ฉบับ

๘. ความเสี่ยงของโครงการและแนวทางการบริหารความเสี่ยง

ความเสี่ยง	การประเมินความเสี่ยง			แนวทาง การบริหารความเสี่ยง
	โอกาสที่จะเกิด	ผลกระทบ	ระดับของ ความเสี่ยง	
จำนวนผู้เข้าร่วมกิจกรรมอาจมีจำนวนไม่มากเท่าที่ควร	ระดับ ๓ ปานกลาง	ระดับ ๒ น้อย	ระดับ ๖ มีโอกาสที่จะ เกิดความเสี่ยง ปานกลาง	- จัดทำแผนงานและขั้นตอนการดำเนินงานโดยประชาสัมพันธ์ล่วงหน้าพร้อมทั้งเพิ่มช่องทางการประชาสัมพันธ์ - เพิ่มช่องทางการแสดงดนตรีผ่านสื่อออนไลน์ ไปยังเครือข่ายสื่อสังคมออนไลน์อื่นๆ เช่น Fan Page Facebook

๙. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๙.๑ เยาวชนและประชาชนกรุงเทพมหานคร ได้เห็นคุณค่าความสำคัญของดนตรี รู้จักเครื่องดนตรี รูปแบบของวงดนตรี และแนวดนตรีต่าง ๆ อีกทั้งได้รับความสุนทรีจากเสียงเพลง เพื่อช่วยพัฒนาสุขภาพกาย สุขภาพจิตใจ สร้างคุณภาพชีวิต

๙.๒ สร้างภาพลักษณ์ที่ดีในการเป็นหน่วยงานที่ให้ความสำคัญและความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมทางด้านดนตรีแขนงต่าง ๆ

๙.๓ วงดนตรีของกองการสังคีตเป็นที่รู้จักกับประชาชนยิ่งขึ้น

๑๐. การติดตามและประเมินผล

๑๐.๑ ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ประเภทตัวชี้วัด	วิธีการคำนวณ/ เครื่องมือในการใช้วัด	ระยะเวลา
๑. ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	ร้อยละ ๘๐	ผลลัพธ์	แบบสำรวจความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	เดือนตุลาคม ๒๕๖๕ ถึง เดือนกันยายน ๒๕๖๖
๒. จำนวนครั้งในการจัดกิจกรรมการแสดงดนตรี	๖ ครั้ง	ผลผลิต	การนับจำนวนครั้งในการจัดกิจกรรมการแสดงดนตรี	เดือนตุลาคม ๒๕๖๕ ถึง เดือนกันยายน ๒๕๖๖

สำเนาถูกต้อง



นางชุตติมา สุวรรณจันทร์)

เจ้าหน้าที่งานธุรการชำนาญงาน

ฝ่ายบริหารงานทั่วไป

กองการสังคีต สวท

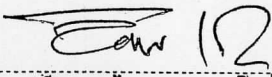
/๑๐.๒ การติดตาม..

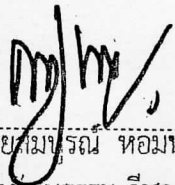
๑๐.๒ การติดตามความก้าวหน้า

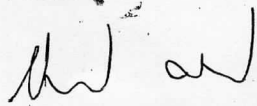
- รายงานความก้าวหน้าโครงการผ่านระบบการบริหารจัดการแผนพัฒนากรุงเทพมหานคร (BMA Digital Plans) อย่างน้อยเดือนละ ๑ ครั้ง

๑๐.๓ การประเมินโครงการ

- เก็บรวบรวมข้อมูลจำนวนผู้เข้าร่วมและผู้เข้าชมกิจกรรม
- จัดทำรายงานผลการดำเนินโครงการ

ลงชื่อ  ผู้เสนอโครงการ
(สืบเอกไชยชนะ เต๊ะอ้วน)
ศรียางคศิลป์อินอาวุธโส
หัวหน้ากลุ่มงานศรียางคไทย กองการสังคีต
รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการกองการสังคีต

ลงชื่อ  ผู้อนุมัติโครงการ
(นายไนตธน หอมมนาน)
ผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

สำเนาถูกต้อง

(นางนัทธมา สุวรรณจันทร์)
เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน
ฝ่ายบริหารงานทั่วไป
กองการสังคีต สวท.

แผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณรายจ่ายประจำปี ๒๕๖๖
งบรายจ่ายอื่น รายการ/ค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมการแสดงดนตรีกรุงเทพมหานคร,
วงเงินงบประมาณ ๑,๓๔๙,๐๐๐.- บาท
ศูนย์ฝึกดนตรี กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

ลำดับที่	รายละเอียดค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน	ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๖											
			ต.ค. ๖๕	พ.ย. ๖๕	ธ.ค. ๖๕	ม.ค. ๖๖	ก.พ. ๖๖	มี.ค. ๖๖	เม.ย. ๖๖	พ.ค. ๖๖	มิ.ย. ๖๖	ก.ค. ๖๖	ส.ค. ๖๖	ก.ย. ๖๖
๑.	ค่าใช้จ่ายในการจ้างเหมาจัดกิจกรรม การแสดงดนตรีกรุงเทพมหานคร /	๑,๓๔๙,๐๐๐.-												

(หนึ่งล้านสามแสนสี่หมื่นเก้าพันบาทถ้วน)

ขอรับรองความถูกต้อง

หัวหน้าหน่วยงาน.....

(นายสมบุญ หอมนาน)

ผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

สำเนาถูกต้อง

นางบุษมา สุวรรณจันทร์
เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน
ฝ่ายบริหารงานทั่วไป
กองการสังคีต สวท.