

ชื่อโครงการ	ค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมการแสดงดนตรีกรุงเทพมหานคร
หน่วยงานที่รับผิดชอบ	กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว
ปีงบประมาณ	๒๕๖๗

๑. หลักการและเหตุผล

กรุงเทพมหานคร มีนโยบายให้ความสำคัญต่อการให้บริการด้านนันทนาการ สวัสดิการแก่ประชาชน เพื่อพัฒนาความเป็นอยู่ของประชาชนกรุงเทพมหานครโดยตรง ศิลปะการดนตรีเป็นกิจกรรมหนึ่งที่มีส่วนเกี่ยวข้อง กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว ซึ่งเป็นหน่วยงานที่ให้บริการด้านการดนตรี มีหน้าที่รับผิดชอบเกี่ยวกับการบรรเลงดนตรีไทย ดนตรีสากล และดนตรีคลาสสิก ในกิจกรรมต่าง ๆ ด้านดนตรีของกรุงเทพมหานคร เช่น รายการดนตรีสำหรับประชาชน การบรรเลงดนตรีในงานพิธีการของกรุงเทพมหานคร การอนุรักษ์ พิณพู่ และเผยแพร่ดนตรีไทย ดนตรีสากล และดนตรีคลาสสิก การจัดการแข่งขันดนตรีและการขับร้อง การให้บริการด้านการเรียบเรียงเสียงประสาน การบันทึกเสียง ตลอดจนการพัฒนาศักยภาพด้านดนตรีแก่ผู้สนใจ

กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว ได้พิจารณาอำนาจหน้าที่ และวางแผนการปฏิบัติตามนโยบายให้เกิดประโยชน์สูงสุด โดยการจัดกิจกรรมการแสดงดนตรี กรุงเทพมหานครเพื่อประชาชน เพื่อเป็นเครื่องมือในการพัฒนาสุขภาพกาย สุขภาพจิตใจ สร้างคุณภาพชีวิต รวมถึงเพื่อปลูกฝังให้ประชาชนกรุงเทพมหานครมีใจรักและตระหนักถึงคุณค่าของศิลปะการดนตรีทุกประเภท ทั้งดนตรีไทย ดนตรีสากล และดนตรีคลาสสิก

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อส่งเสริมให้ประชาชนกรุงเทพฯ ได้รับชมการแสดงดนตรีในหลากหลายรูปแบบ

๒.๒ เพื่อส่งเสริมและกระตุ้นการท่องเที่ยว

๓. เป้าหมาย

จัดการแสดงดนตรีไทย ดนตรีสากล และดนตรีคลาสสิกในรูปแบบต่าง ๆ โดยวงดนตรีของกองการสังคีต จำนวน ๑๒ ครั้ง ดังนี้

- การแสดงของวงดนตรีกรุงเทพมหานคร กลุ่มงานดุริยางค์สากล จำนวน ๔ ครั้ง
- การแสดงของวงดนตรีไทยกรุงเทพมหานคร กลุ่มงานดุริยางค์ไทย จำนวน ๔ ครั้ง
- การแสดงของวงดุริยางค์กรุงเทพมหานคร กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี จำนวน ๔ ครั้ง

๔. ลักษณะโครงการ

ประเภทโครงการ โครงการประจำตามภารกิจของหน่วยงาน และบรรจุอยู่ในแผนปฏิบัติราชการประจำปี พ.ศ.๒๕๖๗ ของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

ความสอดคล้องหรือเชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์/แผน

๑. ยุทธศาสตร์ชาติ (พ.ศ. ๒๕๖๑ – ๒๕๘๐) ด้าน ๒ ด้านการสร้างความสามารถในการแข่งขัน ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๒.๓ สร้างความหลากหลายด้านการท่องเที่ยว ประเด็นยุทธศาสตร์ย่อยที่ ๒.๓.๑ ท่องเที่ยวเชิงสร้างสรรค์และวัฒนธรรม

๒. แผนพัฒนากรุงเทพมหานคร ระยะ ๒๐ ปี ระยะที่ ๓ (พ.ศ.๒๕๖๖ – ๒๕๗๐) ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การลดความเหลื่อมล้ำด้วยการบริหารเมืองรูปแบบอารยะสำหรับทุกคน ยุทธศาสตร์ย่อยที่ ๓.๔ สังคมพหุวัฒนธรรม เป้าประสงค์ที่ ๓.๔.๒ กรุงเทพมหานครมีกิจกรรมเพื่อการเรียนรู้ทางพหุวัฒนธรรมที่หลากหลายให้แก่ประชาชน กลยุทธ์ที่ ๓.๔.๒.๑ พัฒนาและส่งเสริมให้มีพื้นที่การเรียนรู้ด้านพหุวัฒนธรรมที่หลากหลายทั้งในเชิงรูปแบบและลักษณะกิจกรรมในกรุงเทพมหานคร

/๓. แผนปฏิบัติราชการ...

๓. แผนปฏิบัติการประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๗ ของสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การลดความเหลื่อมล้ำด้วยการบริหารเมืองรูปแบบอารยะสำหรับทุกคน ยุทธศาสตร์ย่อยที่ ๓.๕ เมืองแห่งพหุวัฒนธรรม วัตถุประสงค์หลัก กรุงเทพมหานครเป็นพื้นที่ที่ดำรงอยู่ของวัฒนธรรมอันหลากหลาย อย่างเท่าเทียมและมีบทบาทในการสร้างสรรค์สังคมคุณภาพ ตัววัดผลหลัก ๑. จำนวนผลงานวัฒนธรรมที่เป็นการยกระดับคุณภาพชีวิต สร้างทุนทางสังคม รวมทั้งสร้างมูลค่าเพิ่มวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาเศรษฐกิจ และ ๒. จำนวนผู้มาเข้าร่วมกิจกรรมของกลุ่มวัฒนธรรมต่างๆ

๔. สอดคล้องกับนโยบายผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานคร นโยบาย กรุงเทพฯ พื้นที่แห่งดนตรีและ ศิลปะการแสดง (สตรีทโชว์)

รูปแบบโครงการ เป็นโครงการจัดการแสดงดนตรีโดยวงดนตรีของกองการสังคีต

๕. ระยะเวลาและสถานที่ดำเนินการ

ระยะเวลาดำเนินการระหว่างเดือนตุลาคม ๒๕๖๖ ถึงเดือนกันยายน ๒๕๖๗ ณ สถานที่ กรุงเทพมหานครกำหนด

๖. แผนปฏิบัติการ

ขั้นตอนการดำเนินงาน	ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๗											
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
๑. ประชุมวางแผนการดำเนินงาน	↔											
๒. แต่งตั้งคณะทำงานและคณะกรรมการ กำหนดรายละเอียด และประมาณการ ค่าใช้จ่าย กำหนดแผนและขั้นตอน การดำเนินงาน	↔											
๓. ประสานงานหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ด้านสถานที่จัดการแสดง	↔											
๔. กำหนดตารางการแสดงดนตรี จำนวน ๑๒ ครั้ง	↔											
๕. ดำเนินการสรรหาผู้รับเหมาจัด ดำเนินการแสดง		↔										
๖. ฝึกซ้อมการแสดง เตรียมความพร้อม สำหรับการแสดง		←								→		
๗. จัดการแสดงตามวัน เวลา และ สถานที่กำหนด			←								→	
๘. ประเมินผล สรุปผล และจัดทำ รายงานผลการดำเนินโครงการ												↔

/๗. งบประมาณ...

๗. งบประมาณค่าใช้จ่าย

รายการค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมการแสดงดนตรีกรุงเทพมหานคร

กิจกรรม	ค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน (บาท)	กฎหมายและระเบียบ ที่เกี่ยวข้อง
กิจกรรมการแสดง ดนตรี กรุงเทพมหานคร	ค่าใช้จ่ายในการจ้างเหมาจัดกิจกรรม การแสดงดนตรีกรุงเทพมหานคร ๑. การแสดงของวงดนตรีกรุงเทพมหานคร กลุ่มงานดุริยางค์สากล (จำนวน ๔ ครั้ง) - ค่าตกแต่งสถานที่สำหรับการจัดการแสดง ดนตรี (ครั้งละ ๒๕,๐๐๐ บาท x จำนวน ๔ ครั้ง) - ค่าเช่าชุดเครื่องเสียง สำหรับงานแสดง คอนเสิร์ตและเครื่องมือที่ทันสมัย ได้มาตรฐานมีคุณภาพและสมบูรณ์แบบ สามารถรองรับการจัดงานได้เป็นอย่างดี พร้อมด้วยวิศวกรเสียง (Sound Engineer) ที่มีประสบการณ์ ความรู้ ความชำนาญในการ ควบคุมระบบเสียงสำหรับวงดนตรีของ กรุงเทพมหานคร (Bangkok Big Band) ในการแสดงดนตรี (ครั้งละ ๓๕,๐๐๐ บาท x จำนวน ๔ ครั้ง) - ค่าเช่าระบบแสง สี และเทคนิคพิเศษ ให้เหมาะสมกับการแสดง (ครั้งละ ๑๒,๕๐๐ บาท x จำนวน ๔ ครั้ง) - ค่าตอบแทนศิลปิน นักร้อง หรือนักดนตรี รับเชิญที่มีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับในระดับ มาตรฐาน จำนวน ๔ คน (คนละ ๔๐,๐๐๐ บาท/ครั้ง) ครั้งละ ๑ คน จำนวน ๔ ครั้ง - ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม สำหรับนักร้อง นักดนตรี และทีมงาน (ราคาคนละ ๒๕ บาท x ๑๐๐ คน x ๔ มื้อ) - ค่าจัดหาเจ้าหน้าที่และกล้องบันทึกภาพและ วิดีโอ ในระดับความคมชัดสูง พร้อมตัดต่อให้ แล้วเสร็จ จำนวน ๔ ครั้ง	๕๐๐,๐๐๐ / ๑๐๐,๐๐๐ ๑๔๐,๐๐๐ ๕๐,๐๐๐ ๑๖๐,๐๐๐ ๑๐,๐๐๐ ๔๐,๐๐๐	เบิกจ่ายตามระเบียบ กรุงเทพมหานคร ว่าด้วย เงินบำรุงและ ค่าใช้จ่ายของ ศูนย์บริการและ กิจกรรมส่งเสริมการ กีฬา การดนตรี สำนัก วัฒนธรรม กีฬา และ การท่องเที่ยว พ.ศ. ๒๕๖๓ บัญชี ๓ ข้อ ๓

กิจกรรม	ค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน (บาท)	กฎหมายและระเบียบ ที่เกี่ยวข้อง
	๒. การแสดงของวงดนตรีไทยกรุงเทพมหานคร กลุ่มงานดุริยางค์ไทย (จำนวน ๔ ครั้ง)	๕๐๐,๐๐๐	
	- ค่าตกแต่งสถานที่สำหรับการจัดการแสดง ดนตรี (ครั้งละ ๒๕,๐๐๐ บาท x จำนวน ๔ ครั้ง)	๑๐๐,๐๐๐	
	- ค่าเช่าชุดเครื่องเสียง สำหรับงานแสดง คอนเสิร์ตและเครื่องมือที่ทันสมัย ได้มาตรฐานมีคุณภาพและสมบูรณ์แบบ สามารถรองรับการจัดงานได้เป็นอย่างดี พร้อมด้วยวิศวกรเสียง (Sound Engineer) ที่มีประสบการณ์ ความรู้ ความชำนาญในการ ควบคุมระบบเสียงสำหรับวงดนตรีไทยและวง ดนตรีพื้นบ้านของกรุงเทพมหานคร ในการ แสดงดนตรี (ครั้งละ ๓๕,๐๐๐ บาท x จำนวน ๔ ครั้ง)	๑๔๐,๐๐๐	
	- ค่าเช่าระบบแสง สี และเทคนิคพิเศษ ให้เหมาะสมกับการแสดง (ครั้งละ ๑๒,๕๐๐ บาท x จำนวน ๔ ครั้ง)	๕๐,๐๐๐	
	- ค่าตอบแทนศิลปิน นักร้อง หรือนักดนตรี รับเชิญที่มีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับในระดับ มาตรฐาน จำนวน ๔ คน (คนละ ๔๐,๐๐๐ บาท/ครั้ง) ครั้งละ ๑ คน จำนวน ๔ ครั้ง	๑๖๐,๐๐๐	
	- ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม สำหรับนักร้อง นักดนตรี และทีมงาน (ราคาคนละ ๒๕ บาท x ๑๐๐ คน x ๔ มื้อ)	๑๐,๐๐๐	
	- ค่าจัดหาเจ้าหน้าที่และกล้องบันทึกภาพและ วิดีโอ ในระดับความคมชัดสูง พร้อมตัดต่อให้ แล้วเสร็จ จำนวน ๔ ครั้ง	๔๐,๐๐๐	

/-ค่าตกแต่ง...

กิจกรรม	ค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน (บาท)	กฎหมายและระเบียบ ที่เกี่ยวข้อง
	๓. การแสดงของวงดุริยางค์กรุงเทพมหานคร กลุ่มงานดุริยางค์ซิมโฟนี (จำนวน ๔ ครั้ง) - ค่าตกแต่งสถานที่สำหรับการจัดการแสดง ดนตรี (ครั้งละ ๒๕,๐๐๐ บาท x จำนวน ๔ ครั้ง) - ค่าเช่าชุดเครื่องเสียง สำหรับงานแสดง คอนเสิร์ตและเครื่องมือที่ทันสมัย ได้มาตรฐานมีคุณภาพและสมบูรณ์แบบ สามารถรองรับการจัดงานได้เป็นอย่างดี พร้อมด้วยวิศวกรเสียง (Sound Engineer) ที่มีประสบการณ์ ความรู้ ความชำนาญในการ ควบคุมระบบเสียงสำหรับวงดนตรีของ กรุงเทพมหานคร (Bangkok Metropolitan Orchestra) ในการแสดงดนตรี (ครั้งละ ๓๕,๐๐๐ บาท x จำนวน ๔ ครั้ง) - ค่าเช่าระบบแสง สี และเทคนิคพิเศษ ให้เหมาะสมกับการแสดง (ครั้งละ ๑๒,๕๐๐ บาท x จำนวน ๔ ครั้ง) - ค่าตอบแทนศิลปิน นักร้อง หรือนักดนตรี รับเชิญที่มีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับในระดับ มาตรฐาน จำนวน ๔ คน (คนละ ๔๐,๐๐๐ บาท/ครั้ง) ครั้งละ ๑ คน จำนวน ๔ ครั้ง - ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม สำหรับนักร้อง นักดนตรี และทีมงาน (ราคาคนละ ๒๕ บาท x ๑๐๐ คน x ๔ มื้อ) - ค่าจัดหาเจ้าหน้าที่และกล้องบันทึกภาพและ วิดีโอ ในระดับความคมชัดสูง พร้อมตัดต่อให้ แล้วเสร็จ จำนวน ๔ ครั้ง	๕๐๐,๐๐๐ ๑๐๐,๐๐๐ ๑๔๐,๐๐๐ ๕๐,๐๐๐ ๑๖๐,๐๐๐ ๑๐,๐๐๐ ๔๐,๐๐๐	
	รวมจำนวนเงิน	๑,๕๐๐,๐๐๐/	

(หนึ่งล้านบาทถ้วน)

โดยเบิกจ่ายจากงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ แผนงานส่งเสริม
ศิลปวัฒนธรรม ผลผลิตสังคีตกรุงเทพมหานคร งบรายจ่ายอื่น รายการค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมการแสดงดนตรี
กรุงเทพมหานคร เป็นเงิน ๑,๕๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านบาทถ้วน) และขอถัวเฉลี่ยจ่ายได้ในกรณียอดใด
ยอดหนึ่งไม่เพียงพอแต่ไม่เกินวงเงินที่ได้รับอนุมัติ พร้อมนี้ได้แนบแผนการใช้จ่ายงบประมาณจำนวน ๑ ฉบับ /

๘. ความเสี่ยงของโครงการและแนวทางการบริหารความเสี่ยง

ความเสี่ยง	การประเมินความเสี่ยง			แนวทาง การบริหารความเสี่ยง
	โอกาสที่จะเกิด	ผลกระทบ	ระดับของ ความเสี่ยง	
จำนวนผู้เข้าร่วม กิจกรรมอาจมี จำนวนไม่มาก เท่าที่ควร	ระดับ ๓ ปานกลาง	ระดับ ๒ น้อย	ระดับ ๖ มีโอกาสที่จะ เกิดความเสี่ยง ปานกลาง	- จัดทำแผนงานและขั้นตอนการดำเนินงานโดยประชาสัมพันธ์ล่วงหน้าพร้อมทั้งเพิ่มช่องทางการประชาสัมพันธ์ - เพิ่มช่องทางการแสดงดนตรีผ่านสื่อออนไลน์ไปยังเครือข่ายสื่อสังคมออนไลน์อื่นๆ เช่น Fan Page Facebook

๙. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๙.๑ เยาวชนและประชาชนกรุงเทพมหานคร ได้เห็นคุณค่าความสำคัญของดนตรี รู้จักเครื่องดนตรี รูปแบบของวงดนตรี และแนวดนตรีต่าง ๆ อีกทั้งได้รับความสุนทรีย์จากเสียงเพลง เพื่อช่วยพัฒนาสุขภาพกาย สุขภาพจิตใจ สร้างคุณภาพชีวิต

๙.๒ สร้างภาพลักษณ์ที่ดีในการเป็นหน่วยงานที่ให้ความสำคัญและความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมทางด้านดนตรีแขนงต่าง ๆ

๙.๓ วงดนตรีของกองการสังคีตเป็นที่รู้จักของประชาชนยิ่งขึ้น

๑๐. การติดตามและประเมินผล

๑๐.๑ ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	ประเภท ตัวชี้วัด	วิธีการคำนวณ/ เครื่องมือในการใช้วัด	ระยะเวลา
๑. จำนวนครั้งในการจัด กิจกรรมการแสดงดนตรี	๑๒ ครั้ง	ผลผลิต	การนับจำนวนครั้ง ในการจัดกิจกรรม การแสดงดนตรี	เดือนตุลาคม ๒๕๖๖ ถึง เดือนกันยายน ๒๕๖๗
๒. ร้อยละความพึงพอใจ ของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	ร้อยละ ๘๐	ผลลัพธ์	แบบสำรวจ ความพึงพอใจ ของผู้เข้าร่วมกิจกรรม	เดือนตุลาคม ๒๕๖๖ ถึง เดือนกันยายน ๒๕๖๗

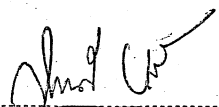
/๑๐.๒ การติดตาม...

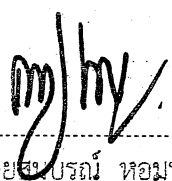
๑๐.๒ การติดตามความก้าวหน้า

- รายงานความก้าวหน้าโครงการผ่านระบบการบริหารจัดการแผนพัฒนากรุงเทพมหานคร (BMA Digital Plans) อย่างน้อยเดือนละ ๑ ครั้ง

๑๐.๓ การประเมินโครงการ

- เก็บรวบรวมข้อมูลจำนวนผู้เข้าร่วมและผู้เข้าชมกิจกรรม
- จัดทำรายงานผลการดำเนินโครงการ

ลงชื่อ  ผู้เสนอโครงการ
(นางสาวสุภาวดี บุญแก้วล้อม)
ผู้อำนวยการกองการสังคิต
สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

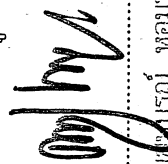
ลงชื่อ  ผู้อนุมัติโครงการ
(นายชนบูรณ์ หอมนาน)
ผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

แผนการใช้จ่ายเงินงบประมาณรายจ่ายประจำปี ๒๕๖๗
งบรายจ่ายอื่น รายการ/ค่าใช้จ่ายในการจัดกิจกรรมการแสดงดนตรีกรุงเทพมหานคร
วงเงินงบประมาณ ๑,๕๐๐,๐๐๐ บาท,
ศูนย์ฝึกดนตรี กองการสังคีต สำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

ลำดับที่	รายละเอียดค่าใช้จ่าย	จำนวนเงิน	ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๗											
			ต.ค. ๖๖	พ.ย. ๖๖	ธ.ค. ๖๖	ม.ค. ๖๗	ก.พ. ๖๗	มี.ค. ๖๗	เม.ย. ๖๗	พ.ค. ๖๗	มิ.ย. ๖๗	ก.ค. ๖๗	ส.ค. ๖๗	ก.ย. ๖๗
๑.	ค่าใช้จ่ายในการจ้างเหมาจัดกิจกรรม การแสดงดนตรีกรุงเทพมหานคร	๑,๕๐๐,๐๐๐.-	←											→

(หนึ่งล้านห้าแสนบาทถ้วน)

ขอรับรองความถูกต้อง



หัวหน้าหน่วยงาน.....
(นายเชษฐาธิราช วัฒนานาน)
ผู้อำนวยการสำนักวัฒนธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว

แผนปฏิบัติการ

โครงการ ทั่วไปช่วยในการจัดกิจกรรมการแสดงดนตรีกรุงเทพมหานคร /
 หน่วยงาน กองการสังคม สำนักรั้วธรรม กีฬา และการท่องเที่ยว /
 ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ /
 งบประมาณ ๑,๕๐๐,๐๐๐.- บาท /

ขั้นตอนการดำเนินงาน	งบประมาณที่ใช้	ขั้นตอน คิดเป็น ร้อยละ	ผลรวมขั้นตอน คิดเป็นร้อยละ	ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗												
				ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	
๑. ประชุมวางแผนการดำเนินงาน		๕	๕	↔												
๒. แต่งตั้งคณะทำงานและคณะกรรมการกำหนดรายละเอียด และประมาณการค่าใช้จ่าย กำหนดแผนและขั้นตอนการดำเนินงาน		๑๐	๑๕	↔												
๓. ประสานงานหน่วยงานที่เกี่ยวข้องด้านสถานที่จัดการแสดง		๑๐	๒๕	↔												
๔. กำหนดตารางการแสดงดนตรีจำนวน ๑๒ ครั้ง		๕	๓๐	↔												
๕. ดำเนินการสรรหาผู้รับเหมาจัดดำเนินการแสดง	๑,๕๐๐,๐๐๐	๕	๓๕	↔	↔											

