

ชื่อโครงการ	พัฒนาศักยภาพสู่ความเป็นเลิศด้านการดนตรีโรงเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานคร
หน่วยงานที่รับผิดชอบ	ฝ่ายการศึกษา สำนักงานเขตทุ่งครุ
ปีงบประมาณ	พ.ศ. ๒๕๖๒
ยุทธศาสตร์ที่ ๓	มหานครสำหรับทุกคน
ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓.๓	การศึกษาสำหรับทุกคน
ประเภทโครงการ	☐ ใหม่ ☒ ต่อเนื่อง

๑. หลักการและเหตุผล

ปัจจุบันความก้าวหน้าทางการแพทย์ทำให้ค้นพบว่า ดนตรีมีผลต่อการพัฒนาสมองของมนุษย์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในวัยเด็ก ซึ่งการเรียนดนตรีมีจุดมุ่งหมายเพื่อให้เด็กได้ทำกิจกรรมทางดนตรีสร้างอุปนิสัยที่ดีตลอดจนการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ โดยดนตรีสามารถช่วยสร้างสรรค์สังคมที่ดีได้ จากการใช้ประโยชน์ของดนตรีที่เหมาะสม ซึ่งในสภาวะปัจจุบันสังคมไทย โดยเฉพาะในกรุงเทพมหานคร ครอบคลุมส่วนใหญ่ ขาดความเข้มแข็ง เยาวชนมีการใช้เทคโนโลยีอย่างขาดความรับผิดชอบ ซึ่งส่งผลให้ขาดความอดทน ขาดสมาธิ และขาดทักษะการทำงานเป็นทีมอย่างสร้างสรรค์ การพัฒนาสุนทรียภาพทางด้านดนตรี เป็นวิธีการที่ต่ออย่างหนึ่งที่สามารถช่วยพัฒนามนุษย์ในการพัฒนาจิตใจ อารมณ์ สุนทรียภาพ และสังคม อันเป็นประโยชน์ต่อเยาวชนที่จะเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาชาติต่อไป กรุงเทพมหานครมีการส่งเสริมให้นักเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานคร มีพัฒนาการทางด้านอารมณ์ โดยให้ความสำคัญไม่น้อยกว่าการพัฒนาคุณภาพนักเรียนด้านอื่นๆ โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนาศักยภาพ ด้านดนตรีของนักเรียนให้มีการพัฒนาตนเอง เต็มตามศักยภาพและสามารถสร้างสรรค์ กิจกรรมทางด้านดนตรีเพื่อเป็นที่ประจักษ์ต่อสาธารณชน มีมาตรฐานและคุณภาพเทียบเคียงในระดับสากล สามารถเชื่อมโยงความรู้ไปใช้ในการพัฒนาตนเองด้านการศึกษาต่อการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน และสามารถพัฒนาตนเองทางด้านดนตรีสู่มีอาชีพได้เป็นอย่างดี ซึ่งวงโยธวาทิต วงเมโลเดียน และวงดนตรีสากล (วงสตริง) เป็นกิจกรรมที่ต้องใช้ทักษะความมีระเบียบวินัย ความรับผิดชอบ ความอดทน ใช้สมาธิสูง มุ่งเน้นในการส่งเสริม ศิลปวัฒนธรรมอย่างดีงาม และทรงคุณค่า ให้แก่เยาวชนที่เป็นกำลังสำคัญของชาติในอนาคต ส่งเสริมการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ต่อนักเรียน สอดคล้องกับพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๒ แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๔๕ และแก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๕๓ มาตรา ๒๓ (๓) ความรู้เกี่ยวกับศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม การกีฬา ภูมิปัญญาไทย และการประยุกต์ใช้ภูมิปัญญา มาตรา ๒๔ (๓) จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น รักการอ่าน และเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง

สำนักงานเขตทุ่งครุ เป็นหน่วยงานหนึ่งที่ส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพของนักเรียนในโรงเรียน สังกัดกรุงเทพมหานคร จำนวน ๘ โรงเรียน ได้เล็งเห็นความสำคัญและประโยชน์ของการพัฒนาสุนทรียภาพ ทางด้านทักษะดนตรีของนักเรียน เพื่อให้เกิดประโยชน์ทางด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญา เสริมสร้างความมีระเบียบวินัย ความรัก ความสามัคคีในหมู่คณะ ความรับผิดชอบต่อตนเอง และสังคม การฝึกความเป็นผู้นำ และผู้ตามที่ดี ซึ่งยังช่วยให้นักเรียนได้ฝึกการทำงานเป็นทีม จึงได้จัดทำโครงการพัฒนาศักยภาพสู่ความเป็นเลิศ ด้านการดนตรีในโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร เพื่อประกวดวงโยธวาทิต วงเมโลเดียน วงดนตรีสากล (วงสตริง) เป็นการส่งเสริมให้นักเรียนได้แสดงความสามารถทางด้านทักษะดนตรีสากล และได้รับประสบการณ์ในการ เข้าร่วมการประกวด อันถือเป็นการเพิ่มศักยภาพทางด้านดนตรีของนักเรียนให้มีความรู้ ความสามารถมากยิ่งขึ้น รวมทั้งสร้างความพร้อมทางด้านร่างกาย และจิตใจให้เกิดแก่ตัวนักเรียน สามารถแสดงออกต่อสาธารณชนได้อย่างมีอาชีพ เป็นการสร้างชื่อเสียง เสริมเกียรติคุณให้กับโรงเรียน ครอบครัว และชุมชนของตนเองต่อไป

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อส่งเสริมและพัฒนาทักษะด้านดนตรีวงโยธวาทิต วงเมโลเดียน และวงดนตรีสากล (วงสตริง) ของนักเรียนในโรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตทุ่งครุ

๒.๒ เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงออกถึงความรู้ ความสามารถ และทักษะด้านดนตรีวงโยธวาทิต วงเมโลเดียน และวงดนตรีสากล (วงสตริง)

๒.๓ เพื่อปลูกจิตสำนึกให้นักเรียนรักสถาบันพระมหากษัตริย์ พร้อมแสดงออกถึงความสามัคคี ร่วมกันจากรุ่นสู่รุ่น และตระหนักถึงการสร้างความมั่นคงของชาติ เดินตามรอยพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร

๒.๔ เพื่อสร้างลักษณะนิสัยที่พึงประสงค์ ให้แก่นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษทางด้านดนตรีสากล ให้มีระเบียบวินัย มีความรับผิดชอบ มีความสามัคคี และการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี

๒.๕ เพื่อส่งเสริมและพัฒนาให้นักเรียนใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ต่อการพัฒนาทักษะด้านดนตรีสากล อย่างเต็มศักยภาพ และห่างไกลยาเสพติด

๓. เป้าหมาย

๓.๑ ด้านปริมาณ

๓.๑.๑ ร้อยละ ๕๐ ขึ้นไปของโรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตทุ่งครุ จำนวน ๘ โรงเรียน ส่งนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษทางด้านดนตรี เข้าร่วมแข่งขันทักษะด้านดนตรีสู่ความเป็นเลิศ

๓.๒ ด้านคุณภาพ

๓.๒.๑ นักเรียนในโรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตทุ่งครุ มีความรู้ ความสามารถ และทักษะการบรรเลงเครื่องดนตรีสากลประเภทวงโยธวาทิต วงเมโลเดียน และวงดนตรีสากล (วงสตริง) อยู่ในระดับมาตรฐานสากล

๓.๒.๒ นักเรียนได้รับโอกาสในการแสดงออกถึงความรู้ ความสามารถ และทักษะด้านดนตรีสากลวงโยธวาทิต วงเมโลเดียน และวงดนตรีสากล (วงสตริง) มากยิ่งขึ้น

๓.๒.๓ นักเรียนมีลักษณะนิสัย ความมีระเบียบวินัย ความรับผิดชอบ ความสามัคคี และการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี ที่ส่งผลต่อคุณภาพทักษะการบรรเลงเครื่องดนตรีสากล

๔. ลักษณะของโครงการ

เป็นโครงการที่สอดคล้องกับแผนพัฒนากรุงเทพมหานครระยะ ๒๐ ปี ระยะที่ ๒ (พ.ศ.๒๕๖๑ – ๒๕๖๕) ยุทธศาสตร์ที่ ๓ มหานครสำหรับทุกคน ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๓.๓ การศึกษาสำหรับทุกคน

๕. แนวทางดำเนินการ

๕.๑ จัดทำและขออนุมัติโครงการ

๕.๒ แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการ

๕.๓ รับสมัครคัดเลือกนักเรียนเป็นตัวแทนสำนักงานเขตทุ่งครุ เพื่อเข้าร่วมการแข่งขันในระดับกรุงเทพมหานครต่อไป

๕.๔ สรุปผลและประเมินผลโครงการ

๖. ระยะเวลาและสถานที่ดำเนินการ

ระหว่างเดือนธันวาคม ๒๕๖๑ – มกราคม ๒๕๖๒ ณ โรงเรียนในสังกัดสำนักงานเขตทุ่งครุ

๗. งบประมาณ

เบิกจ่ายจากงบประมาณรายจ่าย ประจำปี ๒๕๖๒ แผนงานบริหารการศึกษา งานบริหารการศึกษา หมวดรายจ่ายอื่น รายการค่าใช้จ่ายโครงการพัฒนาศักยภาพสู่ความเป็นเลิศด้านการดนตรีโรงเรียนในสังกัด กรุงเทพมหานคร เป็นเงิน ๓๐,๐๐๐.- บาท (สามหมื่นบาทถ้วน) เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการดำเนินการฝึกซ้อม และเดินทางร่วมการประกวด มีรายละเอียด ดังนี้

๗.๑ ค่าดำเนินการฝึกซ้อมและเดินทางเข้าร่วมประกวดวงโยธวาทิต

เป็นเงิน ๑๐,๐๐๐.- บาท

๗.๒ ค่าดำเนินการฝึกซ้อมและเดินทางเข้าร่วมประกวดวงเมโลเดียน

เป็นเงิน ๑๐,๐๐๐.- บาท

๗.๓ ค่าดำเนินการฝึกซ้อมและเดินทางเข้าร่วมประกวดวงดนตรีสากล (วงสตริง)

เป็นเงิน ๑๐,๐๐๐.- บาท

รวมเป็นเงินทั้งสิ้น ๓๐,๐๐๐ บาท (สามหมื่นบาทถ้วน)

๘. ปัญหาและอุปสรรค

โรงเรียนในสังกัดสำนักงานเขตทุ่งครุ อาจส่งนักเรียนเข้าร่วมแข่งขันทักษะด้านดนตรี สู่ความเป็นเลิศไม่ถึงร้อยละ ๕๐ เนื่องจาก บางโรงเรียนอาจไม่มีนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษทางด้านดนตรี

๙. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๙.๑ นักเรียนมีความสามารถในการบรรเลงดนตรีประเภทวงโยธวาทิต วงเมโลเดียน และ วงดนตรีสากล (วงสตริง) ได้อย่างถูกต้องตามมาตรฐานสากล มีคุณภาพ และเป็นที่ยอมรับ

๙.๒ นักเรียนรู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ และห่างไกลยาเสพติด

๙.๓ นักเรียนเกิดความสามัคคี ความรับผิดชอบ ความมีระเบียบ และการเป็นผู้นำ

๑๐. การติดตามประเมินผล

๑๐.๑ ติดตามจากผลการดำเนินการ คือ ก่อนการดำเนินงาน ระหว่าง เสด็จดำเนินงาน และ หลังการดำเนินงาน

๑๐.๒ สรุปรายงานผลการดำเนินงานโครงการให้สำนักงานการศึกษาทราบ

ลงชื่อ.....ผู้เสนอโครงการ

(นางสาวจุฑาภรณ์ อยู่ทิม)

นักวิชาการศึกษานำนโยบายพิเศษ

หัวหน้าฝ่ายการศึกษา สำนักงานเขตทุ่งครุ

ลงชื่อ.....ผู้อนุมัติโครงการ

(นายพลเฉลิม ศรีมณี)

ผู้อำนวยการเขตทุ่งครุ

.....
.....
.....
.....