

๑. หลักการและเหตุผล

ในปัจจุบันความก้าวหน้าทางการแพทย์ทำให้ค้นพบว่า ดนตรีมีผลต่อการพัฒนาสมองของมนุษย์โดยเฉพาะอย่างยิ่งในวัยเด็ก ซึ่งการเรียนดนตรีมีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ผู้เรียนได้ทำกิจกรรมทางดนตรี สร้างอุปนิสัยที่ดี ตลอดจนการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ โดยดนตรีสามารถช่วยสร้างสรรค์สังคมที่ดีได้จากการใช้ประโยชน์ของดนตรีที่เหมาะสมซึ่งในสภาวะปัจจุบันสังคมไทยโดยเฉพาะกรุงเทพมหานครครอบคลุมส่วนใหญ่ขาดความเข้มแข็งเยาวชนมีการใช้เทคโนโลยีอย่างขาดความรับผิดชอบ ซึ่งส่งผลให้ขาดความอดทน สมาธิ และทักษะการทำงานเป็นทีม อย่างสร้างสรรค์ การพัฒนาสุนทรียภาพทางด้านทักษะดนตรี เป็นวิธีที่ดีอย่างหนึ่งที่สามารถช่วยพัฒนามนุษย์ในการพัฒนา อารมณ์จิตใจ สมาธิสติปัญญา สุนทรียภาพ และสังคม อันเป็นประโยชน์ต่อเยาวชนที่จะเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาชาติต่อไป

กรุงเทพมหานครมีการส่งเสริมให้นักเรียนสังกัดกรุงเทพมหานครมีพัฒนาการทางด้านอารมณ์ โดยให้ความสำคัญไม่น้อยกว่าการพัฒนาคุณภาพนักเรียนด้านอื่นๆ โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนาศักยภาพทางด้านดนตรีของนักเรียนให้มีการพัฒนาตนเองเต็มตามศักยภาพและสามารถสร้างสรรค์กิจกรรมทางด้านดนตรีเพื่อเป็นประจักษ์ต่อสาธารณชน มีมาตรฐานและคุณภาพเทียบเคียงในระดับสากล สามารถเชื่อมโยงความรู้ไปใช้ในการพัฒนาตนเองด้านการศึกษาต่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน และสามารถพัฒนาตนเองทางด้านดนตรีสู่มีอาชีพได้เป็นอย่างดี ซึ่งวงโยธวาทิต วงเมโลเดียน และวงดนตรีสากล (วงสตริง) เป็นกิจกรรมการศึกษาเรียนรู้ ฝึกปฏิบัติ และการแสดงดนตรีสากล ที่ต้องใช้ทักษะความมีระเบียบวินัย ความรับผิดชอบ ความอดทน ใช้สมาธิสูง มุ่งเน้นในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมอันดีงามและทรงคุณค่า ให้แก่เยาวชนที่เป็นกำลังสำคัญของชาติในอนาคต ส่งเสริมส่งเสริมการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ต่อนักเรียน สอดคล้องกับพระราชบัญญัติการศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๒ ที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๔๕ และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๕๓ มาตรา ๒๓ (๓) ความรู้เกี่ยวกับศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม การกีฬา ภูมิปัญญาไทย และการประยุกต์ใช้ภูมิปัญญา มาตรา ๒๔ (๓) จัดกิจกรรม ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็นทำเป็น รักการอ่าน และเกิดการใฝ่รู้ อย่างต่อเนื่อง

สำนักงานเขตธนบุรี มีหน้าที่ส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพของนักเรียนในทุกๆ ด้าน ได้เล็งเห็นความสำคัญและประโยชน์ของการพัฒนาสุนทรียภาพทางด้านทักษะดนตรีของนักเรียน เพื่อให้เกิดประโยชน์ทางด้านร่างกาย อารมณ์-จิตใจ สังคม และสติปัญญา เสริมสร้างความมีระเบียบวินัย ความรักความสามัคคีต่อหมู่คณะ ความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม การฝึกความเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี ทั้งยังช่วย ให้นักเรียนได้ฝึกการทำงานเป็นทีม จึงได้จัดทำโครงการพัฒนาศักยภาพสู่ความเป็นเลิศด้านการดนตรีโรงเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานคร เพื่อประกวด วงเมโลเดียน และวงดนตรีสากล (วงสตริง) เพื่อเป็นการส่งเสริมให้นักเรียนได้แสดงความสามารถทางด้านทักษะดนตรีสากล และได้รับประสบการณ์ในการเข้าร่วมประกวด อันถือเป็นการเพิ่มศักยภาพทางด้านดนตรีของนักเรียนให้มีความสามารถมากขึ้น รวมถึงสร้างความพร้อมทั้งด้านร่างกายและจิตใจให้เกิดแก่นักเรียน

สามารถแสดงออกต่อสาธารณชนได้อย่างมีอาชีพ เป็นการสร้างชื่อเสียง เสริมเกียรติคุณให้กับโรงเรียน ครอบครัว และชุมชนของตนเองต่อไป

๒. วัตถุประสงค์ของโครงการ

๑. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาทักษะด้านดนตรี วงเมโลเดียน และวงดนตรีสากล (วงสตริง) ของนักเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร

๒. เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนได้แสดงออกถึงความรู้ ความสามารถและทักษะด้านดนตรี วงเมโลเดียน และวงดนตรีสากล (วงสตริง)

๓. เพื่อปลูกจิตสำนึกให้นักเรียนรักสถาบันพร้อมแสดงออกถึงความสามัคคีร่วมกันจากรุ่นสู่รุ่น และตระหนักถึงการสร้างความมั่นคงของชาติ เดินตามรอยเท้าของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในหลวง รัชกาลที่ ๙

๔. เพื่อสร้างลักษณะนิสัยที่พึงประสงค์ให้แก่นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษด้านดนตรีสากล ได้แก่ความมีระเบียบวินัย ความรับผิดชอบ ความสามัคคี และการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี

๕. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาให้นักเรียนใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ต่อการพัฒนาทักษะทางด้านดนตรีสากลอย่างเต็มศักยภาพ และห่างไกลยาเสพติด

๓. เป้าหมายของโครงการ

๑. ด้านปริมาณ

ร้อยละ ๕๐ ขึ้นไปของโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานครพื้นที่เขตธนบุรีจำนวน ๑๗ โรงเรียน ส่งนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษทางด้านดนตรีสากล เข้าร่วมแข่งขันทักษะด้านดนตรีสู่ความเป็นเลิศ

๒. ด้านคุณภาพ

๒.๑ นักเรียนสังกัดกรุงเทพมหานครมีความรู้ความสามารถและทักษะการบรรเลงเครื่องดนตรีสากล ประเภท วงเมโลเดียน และวงดนตรีสากล (วงสตริง) อยู่ระดับมาตรฐานสากล

๒.๒ นักเรียนได้รับโอกาสในการแสดงออกถึงความรู้ความสามารถ และทักษะด้านการดนตรี วงเมโลเดียน และวงดนตรีสากล (วงสตริง) มากยิ่งขึ้น

๒.๓ นักเรียนมีลักษณะนิสัย ความมีระเบียบวินัยความรับผิดชอบ ความสามัคคี และการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี ที่ส่งผลต่อคุณภาพทักษะการบรรเลงเครื่องดนตรีสากล

๔. ลักษณะของโครงการ

เป็นโครงการที่สอดคล้องกับแผนพัฒนากรุงเทพมหานครระยะ ๒๐ ปี ระยะที่ ๒ (พ.ศ. ๒๕๖๑-๒๕๖๕) ด้านที่ ๓ มหานครสำหรับทุกคน มิติที่ ๓.๓ การศึกษาสำหรับทุกคน เป้าหมายที่ ๓.๓.๒ การพัฒนาคุณภาพการศึกษาและสอดคล้องกับแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษาขั้นพื้นฐาน กรุงเทพมหานครฉบับที่ ๒ (พ.ศ. ๒๕๖๐-๒๕๖๓) ยุทธศาสตร์ที่ ๓ เสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ของนักเรียนสู่ความเป็นเลิศ

๕. แนวทางการดำเนินงาน

๑. ขออนุมัติโครงการพัฒนาศักยภาพสู่ความเป็นเลิศด้านการดนตรีโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร
๒. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินโครงการ ฯ
๓. จัดทำรายละเอียด กำหนดรอบและเกณฑ์ในการประกวดแต่ละประเภท
๔. รับสมัครโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานครพื้นที่เขตธนบุรี เข้าร่วมการแข่งขัน
๕. ประมวลผลงานดนตรีระดับเขต ณ โรงเรียนในสังกัด หรือสถานที่ราชการอื่นที่เหมาะสม
๖. ประกาศผลการประกวด และส่งประกวดในระดับกลุ่มเขต - ระดับกรุงเทพมหานคร
๗. ประเมินและสรุปผลการดำเนินงานตามโครงการ ฯ

๖. ระยะเวลา/สถานที่ ดำเนินการ

ระหว่างเดือน ธันวาคม ๒๕๖๐ - กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ ณ โรงเรียนในสังกัด หรือสถานที่ราชการที่เหมาะสม

๗. งบประมาณ

เบิกจ่ายจากงบประมาณกรุงเทพมหานครประจำปี ๒๕๖๑ แผนงานบริหารการศึกษางานบริหารการศึกษา หมวดรายจ่ายอื่น รายการค่าใช้จ่ายพัฒนาศักยภาพสู่ความเป็นเลิศด้านการดนตรีโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร เป็นเงิน ๒๐,๐๐๐ บาท (สองหมื่นบาทถ้วน)

โดยมีรายละเอียดค่าใช้จ่ายดังนี้

- ประกวดวงเมโลเดียน เพื่อเป็นค่าดำเนินการฝึกซ้อมและค่าเดินทางมาร่วมการแข่งขันเป็นเงิน ๑๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน)
- ประกวดวงดนตรีสากล (วงสตริง) เป็นค่าดำเนินการฝึกซ้อมและค่าเดินทางมาร่วมการแข่งขันเป็นเงิน ๑๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน)

๘. ปัญหาและอุปสรรค -

๙. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

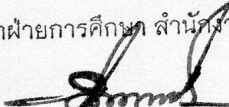
๑. นักเรียนมีความสามารถในการบรรเลงดนตรีประเภทวงเมโลเดียน และวงดนตรีสากล (วงสตริง) ได้อย่างถูกต้องตามมาตรฐานสากล มีคุณภาพและเป็นที่ยอมรับ
๒. นักเรียนรู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์และห่างไกลยาเสพติด
๓. นักเรียนเกิดความสามัคคี ความรับผิดชอบ ความมีระเบียบและการเป็นผู้นำ

๑๐. การติดตามและการประเมินผล

๑. ติดตามผลโดยการนิเทศติดตาม คือ ก่อนดำเนินการ ระหว่างดำเนินการและหลังดำเนินการ
๒. การตรวจสอบ สังเกต สัมภาษณ์ ตอบแบบสอบถามผู้เข้าร่วมโครงการทุกกิจกรรม
๓. สรุปรายงานผลการดำเนินงานโครงการจากแบบประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรมและผู้เกี่ยวข้อง

ลงชื่อ..........ผู้เสนอโครงการ
(นายวุฒิพร เดชาสขิต)

นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ รักษาการในตำแหน่ง
หัวหน้าฝ่ายการศึกษา สำนักงานเขตธนบุรี

ลงชื่อ..........ผู้อนุมัติโครงการ

(นายมนัส ประจวบจินดา)

ผู้อำนวยการเขตธนบุรี