

๑. หลักการและเหตุผล

ในปัจจุบันความก้าวหน้าทางการแพทย์ทำให้ค้นพบว่า ดนตรีมีผลต่อการพัฒนาสมองของมนุษย์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในวัยเด็ก ซึ่งการเตรียมดนตรีมีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ผู้เรียนได้ทำกิจกรรมทางดนตรี สร้างอุปนิสัยที่ดี ตลอดจนการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ โดยดนตรีสามารถช่วยสร้างสรรค์สังคมที่ดีได้ จากการใช้ประโยชน์ของดนตรีที่เหมาะสม ซึ่งในสภาวะปัจจุบันสังคมไทย โดยเฉพาะกรุงเทพมหานคร ครอบคลุมส่วนใหญ่ขาดความเข้มแข็งเยาวชนมีการใช้เทคโนโลยีอย่างขาดความรับผิดชอบ ซึ่งส่งผลให้ขาดความอดทน ขาดสมาธิ และขาดทักษะการทำงานเป็นทีมอย่างสร้างสรรค์ การพัฒนาสุนทรียภาพทางด้านทักษะดนตรี เป็นวิธีที่ดีอย่างหนึ่งที่สามารถช่วยพัฒนามนุษย์ในการพัฒนาจิตใจ อารมณ์ สุนทรียภาพ และสังคม อันเป็นประโยชน์ต่อเยาวชนที่จะเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาชาติต่อไป กรุงเทพมหานครมีการส่งเสริมให้นักเรียนสังกัดกรุงเทพมหานครมีพัฒนาการ ทางด้านอารมณ์ โดยให้ความสำคัญไม่น้อยกว่าการพัฒนาคุณภาพนักเรียนด้านอื่นๆ โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนาศักยภาพทางการขับร้องและดนตรีของนักเรียน ให้มีการพัฒนาตนเองเต็มตามศักยภาพ และสามารถสร้างสรรค์กิจกรรมทางด้านการขับร้องและดนตรีเพื่อเป็นที่ประจักษ์ต่อสาธารณชน มีมาตรฐานและคุณภาพเทียบเคียงในระดับสากล สามารถเชื่อมโยงความรู้ไปใช้ในการพัฒนาตนเองด้านการศึกษาต่อ นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน และสามารถพัฒนาตนเองทางด้านดนตรีสู่มีอาชีพได้เป็นอย่างดี ซึ่งการขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ เป็นกิจกรรมที่ต้องใช้ทักษะความรับผิดชอบ ความอดทน ใช้สมาธิสูง มุ่งเน้นในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมอันดีงาม และทรงคุณค่าให้แก่เยาวชนที่เป็นกำลังสำคัญของชาติในอนาคต ส่งเสริมส่งเสริมการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ต่อนักเรียน สอดคล้องกับพระราชบัญญัติการศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๒ มาตราแก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๔๕ และ (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๕๓ มาตรา ๒๓ (๓) ความรู้เกี่ยวกับศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม การกีฬา ภูมิปัญญาไทย และการประยุกต์ใช้ภูมิปัญญา มาตรา ๒๔ (๓) จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น รักการอ่านและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง

สำนักงานเขตธนบุรี มีหน้าที่ส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพของ นักเรียนในทุกๆด้าน ได้เล็งเห็นความสำคัญและประโยชน์ของการพัฒนาสุนทรียภาพทางด้านทักษะการขับร้องและดนตรีของนักเรียน เพื่อให้เกิดประโยชน์ทางด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญา เสริมสร้างความมีระเบียบวินัย ความรักความสามัคคีต่อหมู่คณะ ความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม การฝึกความเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี ทั้งยังช่วยให้นักเรียนได้ฝึกการทำงานเป็นทีม จึงได้จัดทำโครงการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ขึ้น เพื่อเป็นการส่งเสริมให้นักเรียนได้แสดงความสามารถทางด้านการขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ และได้รับประสบการณ์ในการเข้าร่วมประกวด อันถือเป็นการเพิ่มศักยภาพทางการขับร้องของนักเรียนให้มีความสามารถมากยิ่งขึ้น เสริมสร้างความมั่นใจในตนเองด้วยการแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ รวมถึงสร้างความพร้อมทั้งด้านร่างกายและจิตใจให้เกิดแก่นักเรียน สามารถแสดงออกต่อสาธารณชนได้อย่างมีอาชีพ เป็นการสร้างชื่อเสียง เสริมเกียรติคุณให้กับโรงเรียน ครอบครัว และชุมชนของตนเองต่อไป

๒. วัตถุประสงค์ของโครงการ

๑. เพื่อส่งเสริมและพัฒนาทักษะทางการขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของนักเรียน
๒. เพื่อให้นักเรียนได้ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ และห่างไกลยาเสพติด
๓. เพื่อส่งเสริมความสามารถในการขับร้องเพลงต่อสาธารณะชนของนักเรียน
๔. เพื่อส่งเสริมและเผยแพร่บทเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ในด้านดนตรี

๓. เป้าหมายของโครงการ

ด้านปริมาณ

- นักเรียนโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานครพื้นที่เขตธนบุรีจำนวน ๑๗ โรงเรียน

ด้านคุณภาพ

- นักเรียนได้แสดงออกถึงความสามารถของตนเองด้วยการขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ทรงคุณค่าทางดนตรีอย่างถูกต้อง

๔. ลักษณะของโครงการ

เป็นโครงการที่สอดคล้องกับแผนพัฒนากรุงเทพมหานครระยะ ๒๐ ปี ระยะที่ ๒ (พ.ศ. ๒๕๖๑-๒๕๖๕) ด้านที่ ๓ มหานครสำหรับทุกคน มิติที่ ๓.๓ การศึกษาสำหรับทุกคน เป้าหมายที่ ๓.๓.๒ การพัฒนาคุณภาพการศึกษาและสอดคล้องกับแผนพัฒนาคุณภาพการศึกษาขั้นพื้นฐานกรุงเทพมหานครฉบับที่ ๒ (พ.ศ. ๒๕๖๐-๒๕๖๓) ยุทธศาสตร์ที่ ๓ เสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ของนักเรียนสู่ความเป็นเลิศ

๕. แนวทางการดำเนินงาน

๑. ขออนุมัติโครงการ
๒. แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินโครงการ ฯ
๓. คัดเลือกนักเรียนระดับสำนักงานเขตระดับประถมศึกษาจำนวน ๒ คน (ชาย ๑ คน หญิง ๑ คน) เพื่อส่งคัดเลือกกระดุกกลุ่มเขตและระดับกรุงเทพมหานครต่อไป
๔. ประเมินและสรุปผลการดำเนินงานตามโครงการ ฯ

๖. ระยะเวลา/สถานที่ ดำเนินการ

ระหว่างเดือน ธันวาคม ๒๕๖๐ – มกราคม ๒๕๖๑

๗. งบประมาณ

เบิกจ่ายจากงบประมาณกรุงเทพมหานครประจำปี ๒๕๖๑ แผนงานบริหารการศึกษางานบริหารการศึกษา หมวดรายจ่ายอื่น รายการค่าใช้จ่ายประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์โรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร เป็นเงิน ๑๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน) เพื่อเป็นค่าดำเนินการประกวดคัดเลือกและเป็นค่าอาหาร อาหารว่างและเครื่องดื่ม

๘. ปัญหาและอุปสรรค

๑. การพิจารณาผลการตัดสินต้องเป็นที่ยอมรับของทุกฝ่าย

๙. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๑. นักเรียนเกิดจิตสำนึกรักชาติ รักสถาบัน และสมัครสมานสามัคคีกัน ผ่านสื่อบทเพลงพระราชนิพนธ์
๒. นักเรียนมีความกล้าแสดงออกในทางที่สร้างสรรค์
๓. นักเรียนใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์

๑๐. การติดตามและการประเมินผล

๑. ติดตามผลโดยการนิเทศติดตาม คือก่อนดำเนินการ ระหว่างดำเนินการและหลังดำเนินการ
๒. การตรวจสอบ สังเกต สัมภาษณ์ ตอบแบบสอบถามผู้เข้าร่วมโครงการทุกกิจกรรม
๓. สรุปรายงานผลการดำเนินงานโครงการจากแบบประเมินความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรมและผู้เกี่ยวข้อง

ลงชื่อ.....ผู้เสนอโครงการ
(นายวุทธิพร เดชาลิขิต)

นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ รักษาการในตำแหน่ง
หัวหน้าฝ่ายการศึกษา สำนักงานเขตธนบุรี

ลงชื่อ.....ผู้อนุมัติโครงการ
(นายมนัส ประจวบจิตร)
ผู้อำนวยการเขตธนบุรี