

๑. หลักการและเหตุผล

ในปัจจุบันความก้าวหน้าทางการแพทย์ทำให้ค้นพบว่า ดนตรีมีผลต่อการพัฒนาสมองของมนุษย์โดยเฉพาะอย่างยิ่งในวัยเด็ก ซึ่งการเรียนดนตรีมีจุดมุ่งหมายเพื่อให้เด็กได้ทำกิจกรรมทางดนตรีสร้างอุปนิสัยที่ดีตลอดจนการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ โดยดนตรีสามารถช่วยสร้างสรรค์สังคมที่ดีได้จากการใช้ประโยชน์ของดนตรีที่เหมาะสม ซึ่งในสภาวะปัจจุบันสังคมไทย โดยเฉพาะในกรุงเทพมหานคร ครอบคลุมส่วนใหญ่ขาดความเข้มแข็ง เยาวชนมีการใช้เทคโนโลยีอย่างขาดความรับผิดชอบ ซึ่งส่งผลให้ขาดความอดทน สมาธิ และทักษะการทำงานเป็นทีมอย่างสร้างสรรค์ การพัฒนาสุนทรียภาพทางด้านดนตรีเป็นวิธีการที่ดีอย่างหนึ่งที่สามารถช่วยพัฒนามนุษย์ในการพัฒนาจิตใจ อารมณ์ สุนทรียภาพ และสังคมอันเป็นประโยชน์ต่อเยาวชนที่จะเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาชาติต่อไป

กรุงเทพมหานครมีการส่งเสริมให้นักเรียนในสังกัดกรุงเทพมหานครมีพัฒนาการทางด้านอารมณ์ โดยให้ความสำคัญไม่น้อยกว่าการพัฒนาคุณภาพนักเรียนด้านอื่น ๆ โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อพัฒนาศักยภาพทางด้านการขับร้องและดนตรีของนักเรียน ให้มีการพัฒนาตนเองเต็มตามศักยภาพและสามารถสร้างสรรค์กิจกรรมทางด้านการขับร้องและดนตรีเพื่อเป็นที่ประจักษ์ต่อสาธารณชน มีมาตรฐานและคุณภาพเทียบเคียงในระดับสากล สามารถเชื่อมโยงความรู้ไปใช้ในการพัฒนาตนเองด้านการศึกษาต่อ นำไปใช้ในชีวิตประจำวัน และสามารถพัฒนาตนเองทางด้านการขับร้องและดนตรีสู่มีอาชีพได้เป็นอย่างดี ซึ่งการขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์เป็นกิจกรรมที่ต้องใช้ทักษะความรับผิดชอบ ความอดทน ใช้สมาธิสูง มุ่งเน้นในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมอันดีงามและทรงคุณค่า ให้แก่เยาวชนที่เป็นกำลังสำคัญของชาติในอนาคต ส่งเสริมการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ต่อนักเรียนสอดคล้องกับพระราชบัญญัติการศึกษา พ.ศ.๒๕๔๒ มาตราแก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๔๕ และ (ฉบับที่ ๓) พ.ศ. ๒๕๕๓ มาตรา ๒๓ (๓) ความรู้เกี่ยวกับศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม การกีฬา ภูมิปัญญาไทย และการประยุกต์ใช้ภูมิปัญญา มาตรา ๒๔ (๓) จัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ฝึกการปฏิบัติให้ทำได้ คิดเป็น ทำเป็น รักการอ่านและเกิดการใฝ่รู้อย่างต่อเนื่อง

สำนักงานการศึกษา มีหน้าที่ส่งเสริมและพัฒนาศักยภาพของนักเรียนในทุก ๆ ด้านได้เล็งเห็นความสำคัญและประโยชน์ของการพัฒนาสุนทรียภาพทางด้านทักษะการขับร้องและดนตรีของนักเรียน เพื่อให้เกิดประโยชน์ทางด้านร่างกาย อารมณ์-จิตใจ สังคม และสติปัญญา เสริมสร้างความมีระเบียบวินัย รักความสามัคคีต่อหมู่คณะ ความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม การฝึกความเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี ทั้งยังช่วยให้นักเรียนได้ฝึกการทำงานเป็นทีม จึงได้จัดทำโครงการประกวดการขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ขึ้น เพื่อเป็นการส่งเสริมให้นักเรียนได้แสดงความสามารถทางด้านการขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ และได้รับประสบการณ์ในการเข้าร่วมการประกวด อันถือเป็นการเพิ่มศักยภาพทางด้านการขับร้องของนักเรียน ให้มีความรู้ความสามารถมากยิ่งขึ้น เสริมสร้างความมั่นใจในตนเองด้วยการแสดงออกต่อสาธารณชนได้อย่างมีอาชีพ เป็นการสร้างชื่อเสียง เสริมเกียรติคุณให้กับโรงเรียน ครอบครัว และชุมชนของตนเองต่อไป

๒.วัตถุประสงค์

- ๒.๑ เพื่อส่งเสริมศักยภาพและทักษะทางการขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ของนักเรียน
- ๒.๒ เพื่อให้นักเรียนได้ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ และห่างไกลยาเสพติด
- ๒.๓ เพื่อส่งเสริมความสามารถในการขับร้องเพลงต่อสาธารณชนของนักเรียน
- ๒.๔ เพื่อส่งเสริมและเผยแพร่บทเพลงพระราชนิพนธ์ของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชในด้านดนตรี

๓.เป้าหมาย

๓.๑ ด้านปริมาณ

-นักเรียนในโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานครจำนวน ๓ โรงเรียน

๓.๒ ด้านคุณภาพ

-นักเรียนได้แสดงออกถึงความสามารถของตนเองด้วยการขับร้องบทเพลงพระราชนิพนธ์ที่ทรงคุณค่าทางดนตรีอย่างถูกต้อง

๔.ลักษณะโครงการ

เป็นโครงการที่สอดคล้องกับแผนพัฒนากรุงเทพมหานคร ระยะ ๒๐ ปี ระยะที่ ๒ (พ.ศ.๒๕๖๑ - ๒๕๖๕) ด้านที่ ๓ มหานครสำหรับทุกคน มิติที่ ๓.๓ การศึกษาสำหรับทุกคน เป้าหมายที่ ๓.๓.๒ การพัฒนาคุณภาพการศึกษา และสอดคล้องกับแผนพัฒนาการศึกษาขั้นพื้นฐานกรุงเทพมหานคร ฉบับที่ ๒ (พ.ศ.๒๕๖๐ - ๒๕๖๓) ยุทธศาสตร์ที่ ๓ เสริมสร้างทักษะการเรียนรู้ของนักเรียนสู่ความเป็นเลิศ

๕.ขั้นตอนการดำเนินงาน

- ๕.๑ จัดทำโครงการ
- ๕.๒ ขออนุมัติโครงการ
- ๕.๓ แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการ
- ๕.๔ ดำเนินการตามโครงการ
- ๕.๕ รายงานผลการดำเนินการโครงการ

๖.ระยะเวลาดำเนินการ

ระหว่างเดือน พฤศจิกายน ๒๕๖๐ – มกราคม ๒๕๖๑

๗.งบประมาณ

เบิกจ่ายจากงบประมาณรายจ่ายประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๑ แผนงานบริหารการศึกษา งานบริหารการศึกษา หมวดรายจ่ายอื่น รายการค่าใช้จ่ายโครงการประกวดขับร้องเพลงพระราชนิพนธ์ เป็นเงิน ๑๐,๐๐๐.- บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน) เพื่อเป็นค่าดำเนินการคัดเลือก

๘. ปัญหาและอุปสรรค

-การพิจารณาผลการตัดสินต้องเป็นที่ยอมรับของทุกฝ่าย

๙. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๙.๑ นักเรียนเกิดจิตสำนึกรักชาติ รักสถาบัน และสมัครสมานสามัคคีกัน ผ่านสื่อบทเพลงพระราชนิพนธ์

๙.๒ นักเรียนมีความกล้าแสดงออกในทางที่สร้างสรรค์

๙.๓ นักเรียนใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์

๑๐. การติดตามและประเมินผล

๑๐.๑ ติดตามผลโดยการนิเทศติดตาม คือ ก่อนการดำเนินการ ระหว่างดำเนินการและหลังดำเนินการ

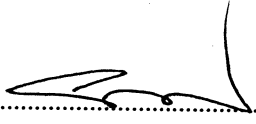
๑๐.๒ การตรวจสอบ สังเกต สัมภาษณ์ ตอบแบบสอบถามผู้เข้าร่วมโครงการทุกกิจกรรม

๑๐.๓ สรุปรายงานผลการดำเนินงานโครงการจากแบบประเมินความพึงพอใจของผู้มีส่วนร่วมกิจกรรมและผู้เกี่ยวข้อง

ลงชื่อ..... ..... ผู้เสนอโครงการ

(นางสาวเลศนภา พงษ์ดุม)

นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ รักษาการในตำแหน่ง
หัวหน้าฝ่ายการศึกษา สำนักงานเขตวังทองหลาง

ลงชื่อ..... ..... ผู้อนุมัติโครงการ

นายจุมพันธ์ ญาณวารี)

ผู้อำนวยการเขต ปฏิบัติราชการแทน

ผู้อำนวยการเขตวังทองหลาง